42. Sandip Sharma
43. S. Naiyer Abbas
44. Rahi Azad
45. Fayaz A.Beigh
46. Akash Ahuja
47. Kirti Agarwal
48. Indranil Banerjee
49. Ravi Tickoo
50. Surinder Singh
51. Ms. Poorvi Babbar
52. Ms. Meenakshi Bharthwal
53. Ms. Laxmana Dalmia
54. Izhar Ahmed
55. Ms. Aarti Dewan
56. GR. Khan
57. Ms. Tabbasum Koyser
58. Hilal Khan
59. Syed Sharaft
60. Irshad Ahmed
61. Ms. Tahira Bawan
62. Khurshid Alam
63. Bilqees Ishaq
64. Sabyasaachi Jain
65. Rashid Firdousi
66. Bihari Kak

फिल्मों को उद्योग का दर्जा

2110. **श्री चीमनभाई हरीभाई शुक्ला :** क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने के कृपा करेंगे कि :

(क) क्या सरकार ने भारतीय फिल्मों को पूर्ण उद्योग का दर्जा प्रदान किया हैं,

(ख) यदि हां, तो क्या सरकार ने भारतीय फिल्मों के कार्य को आद्योगिक उत्पादन के बराबर माना हैं,

(ग) देश में फिल्मों के निर्माण के लिए उपलब्ध कराई गई सुविधाओं का ब्यौरा क्या हैं, और

(घ) क्या इस उद्योग से जुड़े सभी कार्मिकों के हितों की रक्षा और भविष्य के लिए कोई योजना बनाई गई हैं ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में राज्य मंत्री (श्री मुख्तार नकवी) : (क) से (घ) सरकार ने फिल्म क्षेत्र को 'उद्योग' का दर्जा प्रदान कर दिया हैं । इस निर्णय के परिणामस्वणरूप भारतीय औद्योगिक विकास बैंक अधिनियम, 1964 के अन्तग्रत संस्थागत वित्त के लिए उपयुक्त कार्य-कलाप की सूची में फिल्म निर्माण तथा अनुषंणी कार्यो को शामिल करने के लिए वित्त मंत्रालय से अनुरोध किया गया हैं।

सरकार ने फिल्म उद्योग विकास परिष्ट का भी गठन किया हैं जो अन्य बातों के साथ-साथ उद्योग के कार्यबल की कार्य शर्तो में सुधार लाने के उपायों को अपनाने की सिफारिश करेगा।

इस मंत्रालय को एवं फिल्म तथा श्रव्य-दृश्य निर्माण संबंधी निर्यात संवर्धन न मंच और फिल्म उद्योग के विस्तार एवं विकास संबंधी विभिन्न विषयों पर सलाह देने के लिए सहकार दल का भी गठन किया गया हैं।

Loss of Prection Film Footage

2111. SHRI *K .R. M*ALKANI: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether it is a fact that some precisous Gandhi film footage has been lost as a result of careless handling . vidi the Sunday Observer.
16-22. Nov.. 1997)

(b) Whether Government have fixed responsibility for this historical loss; and

(e) what steps have been taken for safe storage of valuable film to state ?

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI MUKHTAR NAQVI): (a) and (b) The film on Gandhiji under the title "Mahatma" belongs to Gandhi Smarak Nidhi, Manibhavan, Mumbai. The archival negative of the film is preserved with them. Films Division was supplied with only one copy of one print by the Gandhi Smarak Nidhi 24 yea's back which started decomposing with the passage of time.