42. Sandip Sharma
43. S. Naiyer Abbas
44. Rahi Azad
45. Fayaz A. Beigh
46. Akash Ahuja
47. Kirti Agarwal
48. Indranil Banerjee
49. Ravi Tickoo
50. Surinder Singh
51. Ms. Poorvi Babbar
52. Ms. Meenakshi Bharthwal
53. Ms. Laxmana Dalmia
54. Izhar Ahmed
55. Ms. Aarti Dewan
56. G.R. Khan
57. Ms. Tabbasum Koyser
58. Hilal Khan
59. Syed Sharaft
60. Irshad Ahmed
61. Ms. Tahira Bawan
62. Khurshid Alam
63. Bilqees Ishaq
64. Sabyasaachi Jain
65. Rashid Firdousi
66. Bihari Kak

फिल्मों को उद्योग का दर्जा

2110. **श्री चीमनभाई हरीभाई शुक्ला: क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:**

(क) क्या सरकार ने भारतीय फिल्मों को पूर्ण उद्योग का दर्जा प्रदान किया है;

(ख) यदि हां, तो क्या सरकार ने भारतीय फिल्मों के कार्य को आद्योगिक उत्पादन के बराबर माना है;

(ग) देश में फिल्मों के निर्माण के लिए उपलब्ध कराई गई सुविधाओं का ब्यौरा क्या है; और

(घ) क्या इस उद्योग से जुड़े सभी कार्मिकों के हितों की रक्षा और भविष्य के लिए कोई योजना बनाई गई है?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में राज्य मंत्री (श्री मुख्तार नकवी): (क) से (घ) सरकार ने फिल्म क्षेत्र को 'उद्योग' का दर्जा प्रदान कर दिया है। इस निर्णय के परिणामस्वरूप भारतीय औद्योगिक विकास बैंक अधिनियम, 1964 के अन्तर्गत संस्थागत वित्त के लिए उपयुक्त कार्य-कलापों की सूची में फिल्म निर्माण तथा अनुषंगी कार्यों को शामिल करने के लिए वित्त मंत्रालय से अनुरोध किया गया है।

सरकार ने फिल्म उद्योग विकास परिषद का भी गठन किया है जो अन्य बातों के साथ-साथ उद्योग के कार्यबल की कार्य शर्तों में सुधार लाने के उपायों को अपनाने की सिफारिश करेगा।

इस मंत्रालय को एक फिल्म तथा श्रव्य-दृश्य निर्माण संबंधी निर्यात संवर्धन मंच और फिल्म उद्योग के विस्तार एंव विकास संबंधी विभिन्न विषयों पर सलाह देने के लिए एक सलाहकार दल का भी गठन किया गया है।

Loss of Precious Film Footage

2111. SHRI K. R. MALKANI: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether it is a fact that some preeisous Gandhi film footage has been lost as a result of careless handling vide the Sunday Observer, 16-22, Nov., 1997)

(b) Whether Government have fixed responsibility for this historical loss; and

(c) what steps have been taken for safe storage of valuable film footage?

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI MUKHTAR NAQVI): (a) and (b) The film on Gandhiji under the title "Mahatma" belongs to Gandhi Smarak Nidhi, Manibhavan, Mumbai. The archival negative of the film is preserved with them. Films Division was supplied with only one copy of the print by the Gandhi Smarak Nidhi 24 years back which started decomposing with the passage of time.