

(ख) दर्शकों की रूचि बनाए रखने के लिए दूरदर्शन का यह सतत प्रयास रहता है कि वह अपने कार्यक्रमों की रूपरेखा और विषय-वस्तु में निरन्तर गुणात्मक सुधार करता रहे।

**Shifting of Advertisers from Doordarshan to Star T.V.**

175. SHRIMATI VEENA VERMA:  
SHRI RAJUBHAI A.  
PARMAR:  
SHRI MURLIDHAR  
CHANDRAKANT  
BHANDARE:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether Government have taken note of the recent shift by several up-market advertisers from Doordarshan to Star-TV; and

(b) if so, what steps have been taken or are being taken to stop such diversion?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) Government has taken note of the fact that in addition to advertisement over Doordarshan, some up-market products are being advertised over Star-TV.

(b) It is Doordarshan's constant endeavour to telecast more interesting and entertaining programmes leading to generation of more revenue.

**Criteria for Gradation of Films for Telecast on Doordarshan**

176A SHRI MD. SALIM:  
SHRI KRISHNA KUMAR  
BIRLA:  
SHRI GHUFRAN AZAM:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) what are the criteria adopted for the gradation of films for the purpose of telecast on Doordarshan and who are officers doing this job;

(b) whether Government are aware that the persons involved were earning Rs. 5 lakh a week by selecting questionable films or through bogus grading; and

(c) if so, what are the details of the violations of rules and regulations detected and what is the reaction of Government thereto?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) Selection Committees consisting of non-official members judge and grade the films telecast on the National network on the basis of the overall quality of the film.

(b) No such complaints have been received.

(c) Does not arise.

**Missing Official Tapes in Doordarshan**

177. SHRI MD. SALIM: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether it is a fact that in Doordarshan official letters and tapes/films submitted over the past three years are missing, and

(b) if so, what is the reaction of Government thereto?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) and (b) It has been reported that some official letters and tapes etc. are not immediately traceable in Delhi Doordarshan. Efforts are being made to locate these.

**देश में एफ० एम० रेडियो स्टेशन**

178 श्री अनन्त राम जायसवाल: क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) सातवीं पंचवर्षीय योजना के अंत तक देश में एफ० एम० रेडियो स्टेशनों की संख्या कितनी थी और चालू वित्तीय वर्ष के अंत तक ऐसे रेडियो स्टेशनों की संख्या में कितनी वृद्धि हो जायेगी;

(ख) उपर्युक्त स्टेशनों में से प्रत्येक स्टेशन ने किस

तिथि विशेष से कार्य करना आरंभ किया और ऐसे स्टेशनों की संख्या कितनी है जिनका चालू होना अभी शेष है;

(ग) क्या एफ० एम० बैंड रेडियो/ट्रिजिस्टर आम श्रोताओं के लिये उपलब्ध नहीं है; यदि हाँ, तो एफ० एम० रेडियो स्टेशनों की स्थापना करने का प्रयोजन क्या है; और

(घ) सातवीं पंचवर्षीय योजना अर्वाधिक के अन्त तक एफ० एम० रेडियो स्टेशनों के निर्माण पर कितनी धनराशि व्यय की गई?

**सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप मंत्री (कुमारी गिरिजा व्यास):** (क) सातवीं पंचवर्षीय योजना के अंत तक आठ एफ० एम० स्टेशन/चैनल चालू थे। इस समय देश में 60 एफ० एम० स्टेशन/चैनल कार्य कर रहे हैं और चालू वित्त वर्ष की समाप्ति पर इनकी संख्या 89 तक पहुँच जाने की आशा है।

(ख) ब्यौट संलग्न विवरण में दिया गया है (नंचे देखिए) 29 एफ० एम० स्टेशनों/चैनलों द्वारा कार्य शुरू कर दिए जाने की आशा है।

(ग) एफ० एम० बैंड सहित रेडियो रिसेीवर बाजार में उपलब्ध हैं।

(घ) 170 करोड़ रुपये (लगभग)।

#### विवरण

एफ० एम० परियोजनाएँ जो चालू हो चुकी हैं।

क्रम संख्या	केन्द्र	चालू होने की तारीख
1.	मद्रास	23.7.1977
2.	कलकत्ता	07.4.1980
3.	बम्बई	19.9.1980
4.	दिल्ली	07.9.1984
5.	कोटागुडम	24.3.1989
6.	कोचीन	01.10.1989
7.	मुंबई	21.1.1990
8.	चरंगल	17.2.1990
9.	निनाभाबाद	9.9.1990
10.	खण्डवा	19.10.1990
11.	बोड	10.11.1990
12.	अल्वर	14.1.1991
13.	तिरुपति (आंतरिक रूप से स्थापित)	1.2.1991

14.	बारीपाडा	25.2.1991
15.	गोधरा	25.2.1991
16.	अहमदनगर	14.4.1991
17.	बैतूल	30.4.1991
18.	पटियाला	20.4.1991
19.	कथुआ	29.4.1991
20.	हैदराबाद	01.5.1991
21.	बिलासपुर	01.5.1991
22.	सासाराम	02.5.1991
23.	चित्रदुर्ग	03.5.1991
24.	शिवपुरी	04.5.1991
25.	कन्नौर	04.5.1991
26.	हासन	04.5.1991
27.	जोरहाट	20.5.1991
28.	नंदिड	29.5.1991
29.	अनन्तपुर	29.5.1991
30.	कुरुक्षेत्र (आंतरिक रूप से स्थापित)	24.6.1991
31.	नागपुर	06.8.1991
32.	भोपाल	18.8.1991
33.	इन्दौर	9.9.1991
34.	नागपुर	4.10.1991
35.	बांसवाड़ा	8.10.1991
36.	पटना	20.10.1991
37.	चित्तौड़गढ़ (आंतरिक रूप से स्थापित)	21.12.1991
38.	पुणे	23.12.1991
39.	छिंदवाड़ा	06.03.1992
40.	सूरत	30.3.1992
41.	रायगढ़	1.5.1992
42.	अकोला	1.5.1992
43.	हासपेट	1.5.1992
44.	कुनूल	1.5.1992
45.	सवाई माधोपुर (आंतरिक रूप से स्थापित)	1.5.1992
46.	पटियाला	1.5.1992
47.	शहडोल	18.5.1992
48.	कोल्हापुर	15.5.1992
49.	जालंधर	2.10.1992
50.	कसौली	2.10.1992
51.	बालाघाट	28.10.1992
52.	यवतमाल	10.11.1992
53.	पुर्णिया	25.10.1992

क्रम संख्या	केन्द्र	चालू होने की तारीख
54.	कैलाशहर (आंतरिक रूप से स्थापित)	28.10.1992
55.	बेलोनिया (आंतरिक रूप से स्थापित)	28.10.1992
56.	हाफ्लॉंग (आंतरिक रूप से स्थापित)	29.10.1992
57.	चाई बासा	8.11.1992
58.	हजारी बाग (आंतरिक रूप से स्थापित)	8.11.1992
59.	चुरू	12.11.1992
60.	सातार	13.11.1992

**Allocation of more time for Bengali Programmes**

179. SHRIMATI SARALA MAHESHWARI: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state :

(a) whether there are any proposals for allotting more time for broadcasting Bengali programmes from AIR's Guwahati and Dibrugarh Centres;

(b) whether there is any proposal to allot more time for Bengali programmes on Doordarshan's Guwahati Centre; and

(c) if so, what are the details in this regard?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS) : (a) No, Sir.

(b) No programmes in Bengali are telecast from Doordarshan Kendra, Guwahati.

(c) Does not arise.

**Strike by Doordarshan Staff**

180. SHRIMATI KAMLA SINHA:  
DR. BAPU KALDATE:  
SHRI H. HANUMANTHAPPA:  
SHRI GURUDAS DAS  
GUPTA:  
SHRI CHATURANAN  
MISHRA:

Will the Minister of INFORMATION

AND BROADCASTING be pleased to state :

(a) whether the production staff of Doordarshan went on a nation wide strike from September 15-17-1992 to press for their demands including full autonomy for the electronic media;

(b) if so, what were their precise demands;

(c) what is Government's response thereto; and

(d) whether the Doordarshan authorities have decided to enforce the principle of "no work-no pay" against the agitating staff?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) and (b) A section of Doordarshan programme production staff had resorted to 'Cease to work' from the 15th to 17th September, 1992 to press for their demands as in the Statement (see below).

(c) and (d) While government would consider all reasonable demands fairly, any attempt to disrupt work would be dealt with according to the Government's standard instructions and rules.

**Statement**

***Demands made by the Doordarshan Programme Production Staff***

1. Autonomy before privatisation. Prasar Bharti to be implemented before 14.11.92, on the basis of bifurcation of Doordarshan and All India Radio.
2. Vertical bifurcation of Doordarshan and All India Radio immediately.
3. Regularisation of all Artistes, Staff Artistes including TV News Correspondent, TV Assistant News Correspondent, Assistant News Editor, Reporters, Production Assistants, News/Film Librarian and Cameraman, Presentation Announcer.
4. Special Duty allowance for all Doordarshan employees in North East Region. Disturbed Area Allowance to all Doordarshan employees working in Punjab,