203

[Shri Harekrushna Mallick] situation in Madhya Pradesh, in the Rewa area, where hundreds and thousands of people have been taken ill because of the kesri dal given by the land-owners and there is nobody to take care of them. These people are being harassed. This matter should be discussed in this House.

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): For this, you have to give notice of a Calling Attention Motion or some such thing. It does not come under

For the information of the hon. Members, the Government has announced its own Business. I am advised Secretary.General that the Business Advisory Committee will be meeting on 22nd, when they will be allotting the time and they will decide what are the subjects to be discussed and any other Business which can be accommodated. This is one. Secondly, at that time, as has been pointed out by Mr. Mathur, the eventuality of the Kerala and the Assam Assemblies being dissolved was not mentioned, because, at that poin't of time, the Government was also not aware of it.

WASUDEO SHRI SHRIDHAR DHABE: They have now become aware of this position.

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): Mr. Dhabe, as I said, the Business Advisory Committee is meeting on Monday, the 22nd. How can it be done now? I would only seek your co-cperation. On Monday, the Business Advisory Committee will be meeting and in that meeting, the Members will be taken into consultation as regards extension of time, if required by the Government; I do not know. Now, we take up the next item.

The press (planning and Freedom Bill, 1978

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): We take up the first item on the Agenda. The Constitution (Amendment) Bill, 1977. Shri F. M. Khan. He is not here. We take up the second item. The Constitution (Amendment) Bill, 1978 (Insertion of new article 371G). Shri Shiva Chandra Jha.

SHRI SHIVA CHANDRA JHA (Bihar): I am moving the fourth one.

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): Il am now on the second item of the Agenda. Are you moving the Bill listed against your name in the second item of the Agenda?

SHRI SHIVA CHANDRA JHA: No.

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): Now, we take up the third item. The Constitution (Amendment) Bill, 1978 (Insertion of new article 16A). Are you moving?

SHR1 SHIVA CHANDRA JHA: No. Not moving at present.

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): No question of at present. It will lapse.

श्री शिव चन्द्र झा: उपसभाषाक्ष जी. मैं आपकी आजा से यह प्रस्ताव करता ह :

'प्रेस के अत्योजन तथा स्वतंत्रता का उपबन्ध करने वाले विधेयक पर विचार किया जाये।'

उपतम ध्यक्ष महोदय, मेरा विश्लेयक 'प्रेस प्यानिंग और फीडम' इसलिये है कि देश में जनतंत्र मजबूत ही और हकीकत में प्रेसकी स्वतंत्रता कायम हो। अभी-ग्रभी भ रत की प्रेस हकीकत में याजाद ग्रीर स्वतंत्र प्रत नहीं है। सरकारों की रोक है.

सरकार का कन्ट्रोज है श्रीर साथ ही साथ प्रेस मालिक का दबाव है। इन दो कब्जों से, इन दबाव से भारत की प्रेस आजाद प्रेस नहीं है, स्वतंत्र प्रेस नहीं है। हस देश में जनतंत्र को मजबूत करना चाहते हैं श्रीर हकीकन में प्रेस स्वतवता को कायम करना चाहते हैं। इसी लिये मेरा विवेयक है कि प्रेस प्लांड हो। यह कैसे हो, इस पर में बाद में आऊंगा। अभी जो प्रेस का रूप है उस पर आता हूं। प्रेस मंबी तो हैं नहीं।...

Press (Planning

सूचना तथा प्रसारण मंत्रालय में उप-संत्रों (श्री ग्रारिफ मोहम्मद खान) : इस तरह से ग्राप प्रेस से वाकिफ नहीं है उसी तरह से ग्राप प्रेस मती से भी वाकिफ नहीं है।

श्री कलराज मिश्र (उत्तर प्रदेश): प्रेस मंत्री का चेहरा नहीं दिखाई दे रहा था।

श्री शिव चन्द्र झा: नये वहाल हुए हैं। प्रेस मंत्री जी चुर होकर सुर लीजिए। उनके वड़े मंती नहीं है। प्रेस के रूप में इनके बड़े मंत्री साठे साहब जानते हैं। श्री साठे साहब ने खुद कहा है कि भारत की प्रेस जो है वह मिलिनेवर्स के कब्जे में है। यह एक इस्ट्रमेंट है. हथियार है बाहरी फारेन वेस्टेंड इटरेस्ट के । यह ख्द उन्होंने कहा है। इसको लेकर एक रिपोर्टर कारेसपोडेंट श्री एम० बी० कामय ने शायद 'हंडियत एक्सप्रेस' वाशिंगटन बेस्ट में जवाब भी मंत्री महोदय को ठीक से दिया कि भारत के सुवता ग्रोर प्रसारण मंत्री को प्रेस की आतादी का े कुछ ज्ञान नहीं है। कुर्वी हड़प लेना ग्रजन वात है, मंत्री बन जाना अनग बात है लेकिन प्रेस की आजादी के बारे में समझना दसरी बात है। इनका जवाब 'वृंडियन एक्तप्रेस' के 24 जनवरी में छवा था। उसकी तफसील में मैं नहीं जाऊंगा। कहने का मतलब यह है कि खुद मंबी

महोदय ने कहा है कि भारत और प्रेस मिलिनेयर्स के कब्जे में है। हां, मबी जी आ गये हैं...(ब्याज्यान)

and Freedom)

Bill, 1978

सूचना तथा प्रतारण मंत्री (श्री बसंत साठे): आपकी आवाज तो वहां भी आ रहीं थो।

श्री शिव चन्द्र झा: इन्होंने यह कहा था कि यह एक इस्ट्रमैंट है फारेन वेस्टे इंटरेस्ट का जिसका जवाब श्री एम० बी० कामय ने वांशिगटन वेस्ट इंडियन एक्सप्रेस में छाप कर मह तोड उत्तर दिया था। ब्रेस स्वातंत्रय से इन्हें कोई वाकफियत नहीं है, कोई पता नहीं है, भले ही ये मंबी हो गये हों। कुछ मायनों में यह हो सकता है कि भारत का जो प्रेस है वह मिल ग्रोनसं के मातहत है, मिल मालिकों के कब्जे में है और वह आजाद नहीं है। वहुत हद तक सही मायनों में यह सही हो सकता है। बहुत मायनों में बाहरी इंटेरेस्ट का प्रेस हथकंडा या इस्ट्रमेन्ट हो सकता है। लेकिन प्रेस स्वातंत्रय का जो नक्या है, वह दूतरा भी हो सकता है . . (व्यवधान) मेरा कहता यह है कि मालिकों के कब्जे में प्रेस स्वातंत्रय है, यह भी गलत है। यह सही है कि भारत का प्रेस सरकारों कब्जे में उस रूप में नहीं है जिस रूप में इमरजेन्सी के वक्त था। इमरजेन्सी के वक्त में भारत के प्रेस का रूप क्या था, यह सभी जानते हैं। उस वक्त प्रेस स्वातवय का खात्मा हो चुका था, प्रेस की ग्राजादी खत्म हो चुको थी। मि० गोवेल्स जो हैं, वेयहाँ पर घुमा करते थे। ग्रीर इमरजेन्सी के वक्त में प्रेस की सब कार्यवाहि। किया करते थे। उस रूप में भारत का प्रेस इस वक्त सरकार के कंट्रोल में नहीं है, यह मैं मानता हं।लेकिन इंडायरेक्टली उस पर कब्जा है, यह निविवाद है। में उदाहरण देना हं। जिस प्रकार सेपोस्टल रेट बढ़ावे गवे है, डाक के रेट बढ़ावे गये हैं, वह प्रेस की स्वतंत्रता पर हमला

[श्री शिवचन्द्र झा]

किया गया है, कठाराधात किया गया है। दुर्भाग्य की बात यह है कि भारत के प्रेस ने या किसी भी अखबार ने इसके विलाफ आवाज नहीं उठाई है। यह प्रेस की आजादी पर हमला करने वाला मंत्री है जिसने डाक दरें बढ़ाई है। उसको अविलम्ब इस्तीफा दे देना चाहिए। जिस प्रकार से पोस्टल रेटस बढ़ाये गये है यह प्रेस की स्वतंत्रता पर ईवेजन है। यह प्रेस की श्राजादी पर ब्राधात का एक उदाहरण है। ग्रीर भी बहुत से उदाहरण हैं उनकी मैं बाद में तफसील में बताऊंगा। प्रेस पर सरकारी कंट्रोल से प्रेस की स्वतंत्रता पर हमला होता है। इसलिए यह कहना कि प्रेस पर सिर्फ मालिकों का ही कब्जा है, सही नहीं है। मेरे एक सवाल के जवाब में 12 दिसम्बर, 1981 को मंदी जी ने कहा कि --

In a written reply to Shri Shiva Chandra Jha, the Minister gave the following information:

रजिस्ट्रार जनरल ग्राफ न्यूजपेपसं की रिपोर्ट में कहा गया है कि 32 इंडियन न्यजपेनसं जिनका सरक्लेशन एक लाख से ऊपर है, उनमें 25 ऐसे घरानों के हाथ में हैं जो एक नहीं, दो नहीं, कई अखबार चलाते हैं। इस बारे भें में बाद में बताऊंगा। प्रेस की आजादी जो कही जाती है, वह सही मायनों में इंग्लैण्ड में भी नहीं है और अमेरिका में भी नहीं है। मैं यह नहीं कहता कि इंग्लैण्ड का प्रेस आजाद है, मैं यह भी नहीं कहता अमेरिका का प्रेस आजाद है। इंग्लैंण्ड की प्रेस इस तरह से गुलाम है, परतंत्र है, जिस तरह से भारत का प्रेस है। अमेरिका का भी प्रेस इस तरह से गुलाम ग्रीर परतंत्र है। यानी वहां भी प्रेस की फीडम नहीं है जिस तरह से भारत में है। तीनों की बीमारियां यहीं है। प्राईवेट स्रोनरिशप

जो है, मिल्यिकत जो है वह उसे एक उद्योग के रूप में चलाती है। इससे भी केन्द्रीयकरण होता है और इसलिये जो भीर उद्योगों में बीमारी है वह यहां भी है। यह बात अमेरिका में भी है। 1945 में जब कलमेंट एटली के हाथ में इम्लैज्ड को बागडोर आई तो उसने रायल कमीशन आन प्रेस विठाया, प्रेस के कन्सन्ट्रेशन की जांच के लिये। अन्यूरिन बोवान ने उसमें कहा हैकि:

"The British press is the most prostituted press in the world, mostly owned by a gang of millionaires, pumping a deadly poison into the public mind day after day and week after week."

इस रपट में भी यही निकला।
ग्रमेरिका में भी हज्बिक्स कमीशन
बनाया गया। उसने भी खोज करके
स्वीकार किया कि ग्रमेरिकी प्रेस ग्राजाद
नहीं हैं। उसकी रिपोर्ट है फीएड रेस्पाँसबिल नहीं हैं। इस पर मैं बाद में ग्राऊंगा
तफसीलवार ग्राऊंगा। प्रेस पूरी तरह
ग्राजाद नहीं है ग्रौर वे सरकारी कल्ट्रोल
तथा ग्रन्य कारणों से स्वतंत्र नहीं है। जो
कन्सेप्ट ग्राफ फीडम है, फीडम फामं
एंड फीडम फार, प्रेस के लिये यह बहुत
ज्यादा जहरत है —

Freedom from restraint—any control even of the Government or of the ownership.

ताकि हमारी आम जनता तक सही चीजें पहुंच सकें। ये सारी बातें अब प्रेस की आजादी की परिभाषा में आ रही है कि खबर सही मिले, सूचना सही मिले और सरकारी दस्ताबेज और सरकारी रिकार्ड से सूचना प्राप्त करना प्रेस वालों का अधिकार है। यहां भी प्रेस वालों के रिमे, प्रेस के जनीलिस्टों के लिये मंत्री महेदय आप राइट टु इन्फार्मेशन ऐस्ट इनायें ताकि प्रेस बाले बहां जा सकें और प्रेस

की ब्राजादी का जो ब्रधिकार है उसके अनुसार हमें सरकारी सीकेट डाक्यमेन्टस देखने को मिलसकें। तो बात यहां पर आ गई है उपसभाध्यक्ष महोदय । मैंने कहा कि हिन्द्स्तान ही नहीं, इंग्लैंड, अमेरिका की प्रेस भी ब्राजाद नहीं है और इसकी ब्राजादी की हकीकत में जरूरत है। इन दो पंजों से, इन दो **नब्जों** से, एक सरकारी कब्जा ग्रीर दसरा मालिकों का कब्जा, इससे प्रेस को आजाद करो, यह इसके लिये जरूरी है।

Press (Planning

SHRI VICE-CHAIRMAN (SHEL ARVIND GANESH KULKARNI): May I request you, Jhaji, to speak at a little lower pitch so that it will also give you more time to speak?

श्री शिव चन्द्र झा : जैसी आपकी आजा ।

तो इसलिये प्रेस को ग्राजाद करने के लिये यह ब्रावश्यक है कि प्रेस प्लान्ड हो, योजनाबद्ध हो । उपसमाध्यक्ष जी, जब मैं कहता हूं कि प्रेस प्लान्ड हो तो शायद ग्रापको ग्राप्ययं होगा कि यह कैसे होगा। प्लान्ड से मोटेतीर पर हमारा कहने का मतलब है कि सरकार टैक: श्रोवर बारे। ग्रपने विल में इसमें डिफेरेन्स करूंगा लेकिन मौटेतीर पर नेशनलाइज्ड जिसको कहते हैं वह आप करें। आप घवडायेंगे कि प्रेस का नेशनलाइजेशन, यह बात तो ग्राज तक कभी हुई नहीं, यह कैसा प्रेस स्वातंत्रय ? मेरा कहना है कि जब भी कोई नई बात या जाती है तो ऐसा ही होता हैं। उस जमाने में जव कोई नई बात ...

VICE-CHAIRMAN (SHRI THE ARVIND GANESH KULKARNI): That demand is going on for the last twenty years. You don't worry about it.

3 P.M.

श्री शिव चन्द्र शा: एक जमाना था

कि ग्रगर किसी ने कह दिया कि प्रवी घुमती है... और दुनिया गोल है तो इतिहास बताता है कि बनों को दफनाया गया और गेलिलियों पर दबाव दिया, जोर दिया ग्रीर उसको कहा कि वह कहे कि पृथ्वी नहीं घमती है। उसको अपनी जान बचाने के लिए यह कहना ही पड़ा कि पृथ्वी नहीं घमती है। लेकिन जब वह बाहर ग्राया तो बाद में फिर भी उसने यह कहा कि पथ्वी घुमती है। इंग्लैंड की रानी क्वीन एलिजावेथ-1 ने भी कभी कव्ल ही नहीं किया कि दनिया गोल है। लेकिन उस जमाने से ले कर ब्राज भी जमाने में 1982 तक इंसमें कोई शक नहीं कि पथ्वी घमती है, यह निविवाद है। कहीं पर कोई नई बात होती है तो यह धारचर्य होता है कि यह कैसे होगी ? वही बात इसमें लाग होती है जब में आप को प्रेस का मालिक कहता हं, यह कहता हं कि प्रेस को सरकार कंट्रोल करे तो प्रापको भ्रापचर्य होगा । यह एक नया तरीका है फीडम ग्राफ प्रेस के बारे में यह कैसे होगा? इस को साफ करने के लिये कि सरकारी प्रेस प्लाड हो, कंट्रोल्ड हो लेकिन मैंने कहा कि जनतंत्र मजबूत करने के लिए है। जनतंत्र कैसे मजबत होगा ? मजब्त होगा, हमको पूरी छ।जादी सरकार की नक्ताचीनी करने के लिए हो। हमारी जबान बन्द न की जाए। हम जो बोलना चाहते हैं बोलें और जनतंत्र का तकाजा है कि यह बैठ कर शान्ति-पूर्वक हमारी झालोचना की सुनते रहें। इतनी भी सुनते हैं इसलिए कि जनतंत्र को यह पसंद करते हैं ग्रौर हम चाहते हैं। इसलिए जनतंत्र में द्यालीचना की ग्जाइण है। यदि इस सारी प्रेस को सरकार कंटोल कर लेतो शक हो जाता है कि सरकारी प्रेस हो जाए तो सम्भावना रहती है उसी तरह का दिष्टकोण हो जाता है कि फिर सरकार की ग्रालोचना कैसे होगी? इसके लिए मेरे विधेयक में प्रावधान है

and Freedom) Bill, 1978

and Freedom')

Bill. iV'io

श्री शिव चन्द्र झा

कि पार्टी प्रेस हो । ऐसी जितनी भी रिकोग्नाइण्ड पार्टियां हैं जैसे कम्युनिस्ट पार्टी है उनके प्रेस की क्या हालत है कीन पढता है हमारी जनता का जो वीकली है जो बम्बई से निकलता है उसका कोई छुता तक नहीं है ? हम लोग दो-चार घादमी हैं जो उसको मंगाते हैं और पढ़ते है। कीन सुनता है न्य ऐज को जो कि सी०पी०ग्राई० का अखबार है। कोई ताकता तक नहीं है। एक जमाना था अब तो उसे कोई देखता भी नहीं है। कीन छुता है लोक-बिहार को जो कि सी०पी० ग्राई० (एम) का अखबार है ? वह हमारे यहां लाईबेरी में पड़ा रहता है। दूसरे अखबारों के पीछे तो भागते रहते हैं लेकिन उसको कोई नहीं पढ़ता । दिल्ली से नेशनल हैराल्ड निकलता है (ब्यवधान) एक जमाना था जब वह ग्रादर्श प्रेस था। पंडित जवाहर लाल नेहरु ने आजादी के ग्रान्दोलन को मजबूत करने के लिए कहा था। उस समय के सम्पादक की राष्ट्रीय कुर्बानी ग्रीर त्याग के लिए मैं उनको सलामी देता हं। चलापित राव जिसने अपने खून और पसीने से नेशनल हैराल्ड को बनाया । लखनऊ में रह कर दिल्ली में रह कर, चलापति राव मद्रास से आया लेकिन ग्राजकल के जो संचालक संचालिका नेशनल हैराल्ड के हैं उनको दुध में से मक्खी की तरह से निकाल दिया, उठा कर फैंक दिया। उसी चलापति राव ने पदमभूषण को त्याग दिया । उन्होंने 1942 के ग्रान्दोलन में जब नेशनल हैराल्ड को ताला लगाया गया था किसी की हिम्मत नहीं होती थी राष्ट्रीय ग्रान्दोलन की मदद करना लेकिन नेशनल हैराल्ड में हमेशा रहता था। उनके एडिटर चलापति राव ने मझे कहा कि जय-प्रकाश नरायाण का लेख उन दिनों में कोई नहीं छापता था

लेकिन हम और एम अखबार उन समय ग्रीर था जो जदप्रकांग नारायण का लेख छा।ते थे। ग्रंप्रेजी साम्य ज्यवाद के खिलाफ लोहा लेते थे ग्रीर जब ताला खोना गया तो गड मानिंग मिस्टर हैलेट दूसरे दिन एडीटोरियन निकला । में कह रहा था कि 'लोक बिहार' ये सब कौन देखता है। क्यों नहीं देखता है पार्टी प्रेस के, क्योंकि फाइनेंशियली ब्रोकन उसके पास पैसे नहीं हैं। वे कम्पीट नहीं कर सकते किसी बडे अखबार से । स्टेटसमैन, पहले अंग्रेजी साम्राज्यवाद की ग्रावाज का, ग्रंग्रेजी साम्राज्य-वाद का सांग, गाना गाता था और ग्राज वह श्रमेरिकी साम्राज्यवाद का गाना गाता है। जिसके अन्दर 'आह' निकलती है, आह जिसको कहते हैं। गोल्डन एज था अंग्रेजी जमाने का ग्रीर उस समय दनिया के साम्राज्यवाद का यह स्पोक्समैन था, इसका मुकाबला वह कैसे करेंगे, बड़े बड़े ग्रखबारों का । तो पार्टी प्रेस जो रइसको फाइनेंशियली मजबत करें, इनकों पैसे सेंट्रल बजट से एक लम्प सम मनी'। यर मेरे बिल में है, में बताऊंगा पड़कर वर्ष में पांच लाख, हालांकि पांच लाख से कुछ नहीं होगा, 10 लाख, 15 लाख लेकिन वह से केंडरी बात है, प्रेस चलाने के लिये डेली, वीकली के लिये सरकार सेंट्रल बजट से पैसा दे । रिक्गना-ईज्ड जितनी पार्टियां है 10 लाख या एक करोड एक को दे, इतनी पार्टियां है जैसे सात है तो 70 लाख या सात करोड दे अखवार चलाने के लिये। ये ग्रखबार रहेंगे सरकार की नक्ता-चीनी के लिये, जब इनकी डेली जदि निकलेंगी दैनिक निकलेंगे लेकिन आज जनतंत्र में इसकी जरुरत है। ग्राप कहेंगे यह कैसे होगा कि सरकार पैसा देगी ग्रीर सरकार की ग्रालोचना भी। लेकिन सरकार इधर भी वही पैसा देती है जितना उधर के एम० पी० को देती है। जितना डी॰ए॰ उनको मिलता है उतना ही हमें भी मिलता है . . . (व्यवधान)

एक माननीय सदस्य : उनको ज्यादा मिलता है।

213

श्री शिव चन्द्र झा: जिस तरह के फलैट में वे रहते हैं उसी तरह के फलैट में हम रहते है और सुबह से शाम तक इनकी मुखालिफत, करते हैं, इनका इस्तीफा मांगते रहते हैं। लेकिन ये फिर भी वर्दाश्त करते हैं। ज्यों? इस-लिये कि जनतंत्र चाहते हैं। तो सबको सरकारी पैसा मिलता है, इधर विरोधी हो तो भी मिलता है ग्रीर सरकारी पैसा उधर भी मिलता है। इसलिये कि हम इंग के जनतंत्र को मजबत रखें वहीं बात प्रेस में होगी . . (ह्यब्यान) हही बात होगी प्रेस में, जनतंत्र मजबत करने के लिये ये पैसे देंने डेली ग्रखबार को और ये सरकार की नक्ताचीनी करेंगे,जैसा दैने बता ग पार्टी प्रेस होने के नाते जो उनके आदर्श हैं, वह मानसंबाद का हो, लेनिनवाद का हो, या जिस तरह के विचार होंगे, वैसे छापेंगे, वे डेमोत्रेटिक हों, सोशलिस्ट हों जो छापेंगे उसमें कोई रोक नहीं होगी। ये प्लांड प्रेस होंगी ग्रौर ये ग्राम जनता के लिये खोल दी जायेंगी।

उपसभाध्यक्ष महोदय, 'योजना' एक प्रतिका है प्लांनिंग कमीशन से, क्या वह खराब पविका है। मैं लेता हुं, पढ़ता हुं और लिखता भी हुं... (व्यवदान)

श्री हरी शंकर भाभड़ा (राजस्थान) : मफ्त में आती है।

श्री शित्र चन्द्र झा : तब नहीं रहती थी जब खरीदताथा। क्या वह पतिका खराब है ? नहीं, वह एक गंभीर पतिका है। योजना आयोग को यह ताकत है, यह क्षमता है कि 'बोजना' निकाल सके। लेकिन क्या उसमें यह क्षमता नहीं है कि 10 डेलीज को निकाल सके ,10 दैनिक पत्र निकाल सके। जरूर उसमें क्षमता है। जिस गंभीरता के साथ योजना पत्निका निकलती है, जिस सीरियस नेस के साथ, न्यटलि-टी सो काल्ड न्यट्लिटी जिसको कहते है उसके साथ वे डेलीज भी निकलेंगी । साप्तहिक भी निकलेंगे। तो योजना ग्रायोग के मातहत यदि इसका जो प्रेस विंग है, इस प्रेस विंग को हम बडा देते है तो यह कोई ग्रसंभव बात नहीं हैं। इसलिये

मैने कहा कि ग्रपने देश में जनतंत्र को मजबूत करने के लिये और आप के प्रेस स्वातंत्रय को सही मायने में स्थापित करने के लिये प्रेस प्लांड होनी चाहिये। मेरा कहना है कि एक प्लांड प्रेस कहलायेगा ग्रीर दसरा होगा पार्टी प्रेस, जो रिक्गनाईज्ड पार्टियों का होगा सरटेन सरक्लेशन का। वह मैं विल में पढ़कर बता देता ह। इसको सरकार देखे यह कमी आज तक थी जो पार्टी प्रेस नहीं था। लंका में ग्राप जानते होंगे कि श्रीमती भण्डारनायके के मातहत प्रेस कन्दोल कर लिया गया था, नेशनलाईज कर लिया गया था । नतीजा हमा कि धराशायी हो गयी। प्रैस ने मखालफत की, जनता ने बनावत की, तो बात साचने की है। मैं यह नहीं कहता कि सबको, बलिक एक किटिसिजन की गंबाइश रखें, आलाचना की गंजाइश रखें और उसके लिये पार्टी प्रेस को ऊपर उठाइये । यह प्राफिट मेकिंग प्रेस जो है, यह जितने मानापोलिस्ट उद्योग रतियों के मनाफाखोरी के प्रेस हैं, उनको ग्रंपने कटने में लाग्रो ।

and Freedom)

Bill, 1978

विल में मेरा प्राववान है कि दस हजार से ऊरर के सर्ज़लेशन को कंट्रोल कर लो। थोड़ी देर के लिये बहस हो सकती है कि दस हजार तो बहुत थोड़ा है। तो हटाइये, एक लाख के ऊरर के जितने प्रेस हैं और यह चीबीत-पच्चीस मालिक जो हैं, बड़े घराने जो हैं, उनको ग्राप कंदोल कर लें। इसमें क्या लगता है ? दस-बीस प्रवास हजार वाले वन जायेंगे और एक लाख---ग्रपट 25 कामन स्रोत-शित है, यह आप के ही सनकारी म्रांकडे हैं, जो 81.13 लाख कापियां छापते हैं और 83 प्रतिगत टोटल सर्ज़लेगन को कंट्रोल करते हैं। यह हमारे आंकड़े नहीं हैं। उसमें तो सनय भी लगता है, आप का बना-बनाया है ग्रांकडा। यह 25 कामन युनिट्स हैं--

"...more than one lakh copies during the year 1978. As against 23 in the previous year, as many as 144 Indian newspapers including

[श्री शिव चन्द्र झ]

215

124 dailies were published by these big units. In circulation the share of newspapers owned by the big units was 81.13 lakh copies..."

तो यह जो सारे 25 मानापोलिस्ट श्रोनरिशप है, इसको कंट्रोल कर लें। दस पन्द्रह, बीस, पच्चीस वाले जो छूट जायेंगे। इसको ग्राप कर लें तो यह जो घबराहट होती है कि प्रेस कण्ट्रोल हो जाये—भाई जो ग्रादर्श नहीं रखता है, जो समाज को नया नहीं बनाना चाहता है, वह घबरायेगा। लेकिन जो बरादरी का समाज चाहता है ग्रीर जो चाहता है कि प्रेस वास्तव में, हकीकत में एक नये समाज की रचना हो, वह नहीं घबरायेगा।

श्रीमन् एक जमाना था, भारत के इति-हास में जब मुकम्मिल ग्राजादी की नई बात होती थी, मुकम्मिल ग्राजादी से लोग घव-राते थे, डोभीनियन स्टेट्स के इर्द-गिर्द चक्कर लगाते थे। लेकिन हमारे ग्रांदोलन में ऐसे लोग थे कि जिन्होंने झण्डा लहराया कि मुकम्मिल ग्रंग्रेज को निकाल कर रहेंगे सर-जमीन से। एक जमाना था हिन्दुस्तान में ...(व्यवधान)

श्री रामेश्वर सिंह (उत्तर प्रदेश): उस वक्त कल्पनाथ राज कहां थे?

श्री शिव चन्द्र शा: उनका जन्म भी नहीं हुमा था। मेरा भी नहीं हुमा था। एक जमाना था जब समाजवाद सोशिलज्म कहने से लोग धवराते थे। राष्ट्रीय ग्रांदोलन के नेता थे, लेकिन पंडित जवाहर लाल — श्रीरों को तो छोड़ दें जो यंगर जनरेशन के थे, पं 0 जवाहरलाल सोशिलज्म का प्रचार करते थे, भाषण देते थे नौजवानों के बीच में, लेकिन उन्हीं के खेमें में ऐसे भी लोग थे—यह क्या शेखिनल्ली की तरह बात करते हैं, देश तो ग्राजाद ही नहीं हुग्रा—ग्रीर सोशिलज्म की बोल रहे हैं। ऐसा भी राष्ट्रीय ग्रांदोलन, ग्राप जानते ही हैं कि ... (ग्रांवधान)

एक माननीय सदस्य : सोशलिस्ट ती कल्पनाथ राय . . . (व्यवधान)

संसदीय कार्य विभाग में उपमंत्री (श्री कल्पनाथ राय): वह कहते हैं कि सोशलिज्म क्या है? राजा राम मोहन राय जब इंग्लैंड गये, तो रावर्ट स्रोवन से उनकी बात हुई थी, जो यूटोपियन सोशलिस्ट थे। लेट 1820 में रावर्ट स्रोवन काल्पनिक सोशलिस्ट थे, स्राप जानते ही हैं...(व्यवधान)

श्री रामेश्वर सिंह: किसी जमाने में साठे साहव भी सोशलिस्ट रहे हैं।

श्री शिव चन्द्र झा: रावर्ट ग्रोवन ने कहा सोजलिज्म ग्रीर राजा राम मोहन राय चकरा गये। यह उन्नीसवीं सदी की गरू की बात है। राजा राम मोहन राय चकरा गये कि सोजलिज्म किसको कहते हैं। उन्नीसवी सदी के ग्राखिर में स्वामी विवेकातन्व जिसने शिकागी में डंका बजाया था भारत की संस्कृति का, भारत के गौरव का, वह ग्राखिर तक चलते-चलते समाजवाद पर जोर देकर चला गया कि बगैर समाजवाद के हमारा उत्थान नहीं होगा, कल्याण नहीं होगा। तो फर्क ग्रा गया उन्नीसवीं सदी के शरू में एक दिष्टकोण था, उन्नीसवीं सदी के माखिर में हिदस्तान में ही लोग इसको एक्सैप्ट करने लगे कि समाजवाद भी कोई चीज है अभी हमारे समाज में है। जो लोग नहीं मानते हैं उनको मैं कहता हं। जब मैं कहता हं प्रेस की प्लानिंग के वारे में, मंत्री महोदय जरा इस पर ठीक से गीर करें। में जानता हं ग्राप की पल्टन ग्रभी नहीं है यहां पर लेकिन जब बोट की जरूरत होगी सब म्रा जायेंगे सेन्टल हाल से-इस विल को हराश्रों, गिराश्रो। यह बात हो सकती है। हमारे विचार को एक दिन ग्राप को सुनना होगा ग्रौर ग्राप को मानना होगा। ग्राप नहीं मानेगें, दूसरा मंत्री आयेगा, तीसरा मंत्री ग्राएगा, चौथा ग्रायेगा ; उसको मान-ना पढ़ेगा।

इत दृष्टि से उनसमाध्यक्ष महोदय, मेरा जो विधेयक है प्रेस प्लानिंग एण्ड फ़ीडम बिल, उसको मैं चाहता हूं यह सरकार कबूल कर ले। इस बिल का जो मकसद है मैंने तो समक्षा दिया लेकिन फिर भी थोड़ा सा मकसद जो इसके स्टेटमेंट ग्राफ ग्राब्जेक्ट्स में है मैं पढ़ कर ग्राप को मुला देता है:

"The freedom of the Press is the bulwark of liberty. With the growth of industrialisation, the Press has become more an enterprise and a business than an ideal free Press. The freedom of the Press is suppressed by the owners of the Press of larger circulation who, in the very nature of capitalism in the advanced stage, are in league with other monopolists of the economy in one form or the other. The Press Enquiry Commission Report and the Tenth Annual Report of the Registrar of Newspapers for India (April, 1966) have also corroborated that the concentration process is going on in the Indian Press. During the emergency the Press was gagged. Und?r the Janata Government, the Press Council has been reconstituted."

This was further reconstituted by you sometime ago.

"And another Press Enquiry Commission has been appointed to go into the working of the Indian Press. But socialism, which has been accepted by the people and *our* Parliament as the realizable goal of social betterment, demands freedom of the Press in that noble sense of the term

For the realization of the freedom of the Press in that ideal sense of the term, it is felt that there is an unavoidable need for providing for a planned Press and a Party Press by suilable legislation."

इन सब बातों को मद्देनजर रखते हुये कि बारड प्रैस कैसे होगा, पार्टी प्रेस कैसा होगा, There shall be the following two kinds of the Press in the country: —

- (a) Planned Press; and
- (b) Party Press.

There shall be established under the Act a Press Board to manage and run the Press which shall function under the control of the Planning Commission.

The Press Board shall consist of as many members as there are States and Union Territories in the country, one member representing esich State or Union Territory to be nominated by the Government of the respective State or Union Territory from amongst reputed economists and journalists.

The Chairman of the Press Board shall also be a reputed economist and journalist to be nominated by the Central Government and shall be called the Director-General of the Press

The Press Board shall take over/ without any compensation Private Press in India which has a circulation of 10,000 copies or above.

तो यह टेन वाउजैंड एण्ड अवब है।
जो प्रेस बोर्ड बनेगा उपसभाध्यक्ष जी, उसमें
हर राज्य का, यूनिन टैरिटरी का
प्रतिनिधि होगा। वह बहाल किया
जाएगा स्टेट गवनंमेंन्ट और यूनियन
सरकार द्वारा। उस के ऊपर एक डाइरेक्टर जनरल होगा जिसका बहाल
बरेगो केन्द्र सरकार और वे सारे विशेपज्ज होंगे इकानिमिक्स के और जनंतिज्य
के । यह एक प्रेस वोर्ड बनेगा और
ये जितने प्रैस लाए जायेंगे ये सब उन
के द्वारा चलाए जायेंगे । मैंने 10,000
का सर्जुलेशन कहा है, थोड़ी देर के लिए
मैं मानने की तैयार है कि बहुत कम

श्रिं। शिव चन्द्र झ.

है, यदि एक लाख से ऊपर का सर्कलेशन हो तो भी इस में ज्यादा दिक्कत नहीं होगो । यदि ब्नियाद को, फण्डामेंडल्स को आप मान लेते हैं तो एवा लाख से ऊपर के सर्कुलेशन बाले प्रेस को भी ब्राप ले लें:

"Provided that nothing contained in this provision shall apply to the party Press even if it reaches a circulation of 10,000 copies and above".

पर्टी प्रेस का सर्वलेशन ग्रगर 1 लाख ये ऊपर जाता है तो उसको छुन्नो नहीं। लेकिन प्राइवेट प्रेस का 1 लाख मे ऊपर जाता है तो सबको सरकार ले ले। यह प्रेस बोर्ड के मातहत चलेगा। कैसे चलेगा, वह मैंने बताया । योजना ग्रापकी छड सकती है फोर्टनाइटली, लेकिन प्लानिंग कमी शन दारा डेलीज, मंजलीज या वीक्लीज नहीं चल सकती है। उसकी चलाने वाले कौन होंगे । वही जिस तरह से योड़ी देर के लिए आपके सिविल सर्वेन्ट्रस एडिमिनिस्ट्रेगन को चलाते हैं। इसके लिए ग्रापकों इंडियन जर्नेलिस्टिक सर्विस चलानो होगी। ग्रापके डी० एम , बालेक्टर, मजिस्ट्रेट है, ये पब्लिक एडिमिनिस्ट्रेशन चलाते हैं। उसी तरह से ये लोग भी चलायेंगे। जनता सर-कार थो तो क्या वे आफिसर प्रशासन भे उनको सहायदा नहीं देते थे ? आप श्राये तो ग्रापको वात चल रही है। थोड़ो वेर के लिए यह बात हो सकता है कि पक्षपात हो, लेकिन न्युट्ली और निष्पक्ष रूप से प्रशासन को चलाने की जो परंपरा है. वहो परंपरा जब इंडियन जर्नलिस्टक सर्विस आप बनायेंगेतो इन अखवारों को चलाने वाले न्यूज ऐडिटर्स रिक्ट होंगे तो बह भी निष्पक्ष रूप ये चलायेंगे। थोड़ो बहुत जो कमी होगी वह सुधर जाएगी लेकिन यह अच्छी बात होगी। अभी आप देखिये, प्रेस का क्या हाल है। श्राप लिखिये स्टेटभर्मन के खिलाफ

यह ऐसा अखबार है, भेरी बात तो च्रा लेगा लेकिन साहस नहीं होता कहने का भेरा नाम छ। पने का उनको साहस नहीं होता। अगर इंसान हो तो इंसाहियत की सीमा से नं चे भत जाग्रहे। वह कह देते हैं जनता मेरबर है । श्रीर ग्रखवार देते है लेकिन स्टेटर्मन ब ले नहीं देते, यह बहते हैं जनता सैम्बर है। मैं कालिंग ग्रटेंशन का मुवर हं, लेकिक जनता मैम्बर हं। उसमें 4--5 पाटि-सिप्टर्स के नाम उड़ा देना, बह जर्न-लिजम नहीं हैं।

BiU. 1978

श्री वसन्त साडे : रेडियो में बराबर श्रापका नाम श्राता है कि नहीं?

श्री शिव चन्द्र झा: रेडियो पर मैं बाद में आउंगा । रेडियो भी प्रैम की परिभाषा भें आता है। मैं बाद में आऊंगा कि प्रेस का मतलब होता है रेडियो भी । यह आपकी इंटर-नेशनलः डेफनिशन है।...

श्री वस्त साठे: ग्रापका नाम रेडियो पर बराबर आता है कि नहीं?

श्री शिव चन्द्र शा : इस लिए में कहता हं कि वह ठेक है लेकिन में यह नहीं कहता ह कि इ।ल इंडिया रेडियो ब्राल इंदिरा रेडिया ब्राज हं नहीं है बल्कि जब ब्राइवाणी मिनिस्टर थे उस समय भी था । हम लोग उनरो पुछते रहते थे कि यह आल इंडिया रेडिया है या इंदिरा रेडियो है, आप क्या कर रहे है, किस चीज के मंत्री है। तो यह वैसी ही बात है जैमे कशादत है--

> सी मन साबन लगाय, कीयला होय न उजरो

ब्राडवाणी जी को साबुन लगातें लगाते वहां से इंडना पडा, लेकिन वह उसको सही नहीं कर सके।

उपत्तमाध्यक्ष महादम, वे भेरे नाम की बात कहते हैं। मेरा नाम आता है कि नहीं.....(आवधान)

श्री कल्पनाथ राध: आप का नाम डेली आता है।

श्री शिक्ष चन्द्र झा: मंत्री मह यय खद सुनते ही नहीं है। ट्डेइन पालियानेंट, संसद समीक्षा स्नते नहीं है। लेकिन में इनके रेडिया के ब्रादमी को पंच मानता हं, में रेफरी मानता हं, ये भी बोलें, मैं भी बोल्ं, लेकिन में कहता हूं कि ये कभी सुनते दहीं है। जो ये अहते हैं, मैं कल हो की बात बताऊं कि ट्डे इन पालियामेंट, संसद समाधार में जो कल घटना हुई नी-जवानों को लेकर, मैंने कष्टा था कि उसकी सेन्टेंस को कम करो। 6 दिन की सजा दो गयी। मैंने कहा कि वे नौजवान है। वैसे यह गलत बात है लेकिन उन की सेंटेंस कम होनो चाहिये। अंग्रेजी वालों ने पकड़ लिया, टुडे इन पालियानेंट वालों ने कहा । प्रणव जो ने उस का जवाब दिया लेकिन हिन्दी वालों की बात समझ में नहीं द्यायी । मैं हिन्दों में बोल रहा था। अंग्रेजो वालों ने थोड़ा दे दिया ।

"He was supported by Dr. Maha-

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): Please tell me, how do you listen to Hindi and English broadcasts both at the same time?

(Interruptions)

SHRI SHIVA CHANDRA JHA: It was a million dollar question. जिस को अमरोका में कहा जाता है यह मिलियन डालर क्वेश्चन हैं। मैं उस का जवाब देता हूं इस लिए कि

श्राप ने पूछा है। एक कान से मैं हिन्दों वाला सुनता हूं और दूसरे कान से छोटा रेडियो रखा हुआ है उस से टुडे इन पालियामेंट सुनता हूं। भेरे लिए संसद् को कार्यवाहं। उस वक्त ही नहीं खत्म होता है कि अब यहां सदन एडजर्न होता है। भेरे लिए संसद् को कार्यवाहो खत्म होती है टुडे इन पालियामेंट सुन कर, साढ़े नौ बजे। तब मैं निष्चित होता हूं कि अब पालियामेंट को कार्यवाहो खत्म हुई है और अब दूसरा कोई काम करना चाहिये। तो आप का यह सवाल कोई आश्चर्य को बात नहीं है।

THE VICE-CHAIRMAN (SHRIARVIND GANESH KULKARNI):
On your behalf we request the Minister that there may be a 'Jha time'.
At that time only, whatever Mr. Jha has stated should be told, There will be no problem then, (Interruptions)

श्री शिव चन्द्र झा: ले जिन यह बेचारे कुछ नहीं कर सकते हैं। इसी लिए मैं कहता हं। इसी सदन में मैंने सवाल किया था, इसी रेडियो की बात पर भेरा नाम केवल एस सा झा क्यों देते है। पूरा नाम क्यों नहीं देते। उन्होंने कह दिया कि पूरा नाम दिया जायेगा । लेकिन अंग्रेजी वाले उसी तरह से देते रहे तो उन की कुछ चीगी नहीं। वहां पारिपाटी पुरानी हैं। तो रेडियों को गाइडलाइन्स अच्छो हों तो वह कुछ अच्छा हो सकता है। तो यह प्लैन्ड प्रेस की बान जो है उसको सरकार ठोक कर ले। And Planned Press shall be financed by the Central Government, जैसे दूसरे प्रोंजेक्ट्स चलते हैं उसी तरह से यह प्लैन्ड प्रेस सरकार द्वारा चलेगा और इस को कंसीडर विधा जये।

श्रव प्लॅन्ड प्रेस में छपेगा क्या ॥

[श्री शिव चन्द्र झ] "The Planned Press shall—

- (a) concentrate on the plans and piojects of the Central Government, State Governments and the Administrations of the Union territories:
- (b) present the national and international news in a nonpartisan way;
- (c) allot more space for the letters to the Editor's column, articles and book reviews by the public in general."

मैंने कहा कि ग्रभी यदि ग्राप या हम, कोई साधारण ग्रादमी कोई लेख लिखे ग्रीर उसे जिसी अखबार वाले को भेजे और अगर वह लेख उपकी पालिसी से नही मिलता तो वह धखबार उन लेख को छापेगा हो नहीं। लेकिन यह बात प्लैन्ड प्रेस में नहीं होगी। चीज ग्रच्छी हो तो उस के लिये प्लैन्ड प्रेस का फाटश खला रहेगा: श्रमो तक जो श्रखकार चनते हैं वे तीन चौबाई एडवटीइजमेंट्स पर ही चलते हैं। प्रेस एक मनोभितिग इंटल्प्राइज हो गया है। Pumping money out of the Press as is done by any other.. उनका प्रेस शासन से मतलब हो नही दूसरों थे मजलब है। तो उनमें छवने वाले आवजीवटव आम जनता के लेख हो। जो लेखक हों वे नौजवान हों, उनमें इनोशियेटिव हो। ग्राज ग्रखब रों में उनको मौका नहीं मिलता है। उनके प्राटिकिल बापस कर दिये जाते हैं ''ग्रनएबिल ट पवित्रमां' लिख कर। यह प्लैन्ड प्रेस उन लोगों के लिये खोल दिया जायगा। जो पार्टी के लिये कमिटेड नहीं हैं, जो सरकारी ब्रादमी नहीं हैं उनके निये और श्राम जनता के लिये इस प्रेस का फाटक खल जायगा और उन का काम होगा सोशन बेटरमेंट। अभी हिन्द्रशान में भी त्रेस येगानलियम है। हिन्द्रतान में न्यज की परिमाण क्या है । न्यूज को

परिभाषा है 'डाग बाइट्स ए मैन' तो यह न्यूज नहीं है और 'मैन बाइट्स ए डाग' तो यह न्यूज है। आप हमारी वातों को ध्यान पूर्वंक पुन रहे हैं। बड़ा अच्छा आपको लग रहा है या खराब लग रहा है। आप हमारी विशेष हैं। आप बैठे हैं और पुन रहे हैं। अभी मैं हल्ला करूं सदन में भोर करूं तो पैपर में आ जाएगा। अभी दोनों में झपट हो जाए तो अखवारों में बड़ा-बड़ा निकल आएगा कि उन्होंने चेपर को ऐसा झपट लिया। आपने जो कुछ कहा वह भी अखवार में आ जाएगा। यह परिभाषा है। मैं न्यूज की परिभाषा समझा रहा हूं मैं झपटा नहीं दे रहा हं।

THE VICE-CHAIRMAN (SHRI ARVIND GANESH KULKARNI): In your desire to get it printed, don't pull me down.

श्री शिव चल्द्र हो। : वै प्रापको कुछ नहीं कह रहा हूं। में परिभाषा पुता रहा हं। न्यज जो है 'एन० ई० डब्स्य० एन०' इसका मतलव है 'ए १० फार नाथं, 'ई॰' फार ईस्ट, 'डब्स्यू' फार वेस्ट और 'एस' फार साउय । यानी चारो तरफ से न्यज ग्रानी चाहिये। जो न्यन हो उत्तमें नवीनता आनी चाहिये। लेकिन यहां तो सेशनलिज्म है। अमेरिका की जो प्रेस भो वहां एन्टरप्राइस बढ्ना चना गया। नेशनलिजन की खोज होने लगी। न्य्याक टाइम्स भ्रीर न्युवार्क हैराल्ड में रोधनलिज्म कैसे लाया जाए इसके लिये इन्होंने कोर्ट में जाकर देखे डाइवार्स के केस, तलाक के के 9, काइम्त के के 9। इनका उन्होंने वहां जाकर पता लगाया। इनके रिपोटंर 🥜 वहां गरे। जब यह इनके पैपर में छपने लगा तो इनका सरकुलेशन वढ़ गया। इसकी खोज होने लगी। विलियम रेटड जो चेन प्रेस का मालिक है, धेन फांसिस्को और लांस एजेलस में भा बहुत से अखबार हैं, उनकी अलग कहानी है। यही चीज यहां भी है,। रेशनलिजम की बदोलत सरक्लेशन

वह जाता है और सरकुलेशन की बदोलत एडवरटाईअमेंट्स झाते हैं। जिसका ज्यादा सरकुलेशन होगा, जिसको ज्यादा पढ़ेंगे; way, the criticism can be made of the ruling party and the Government. And the common press is meant for the common people.

> इसके बाद उन्होंने कहा कि ठीका है, ग्राप इस पर रिसर्च कर सकते हो।

> इसी तरह से ब्रिटिश कंसेप्ट आफ फीडम आफ प्रेस की बात भी आती है। इस बारे में एक क्यूडर ध्योरी है जिसमें काउन से पूछ कर कोई चीज छापी जा सकती है। काउन से पहले प्रमिशन खेनी पड़ती है। उसकी प्रमिशन के बगैर छापा नहीं जा सकता है।

[उपसभाध्यक्ष (श्री दिनेश गोस्वामी) पीठासीन हुए]

लेकिन इंगलैण्ड की फ्रीडम श्राफ फ़ोस की लड़ाई चलती रही। बाद में एक दूसरी अयोरी ब्लैकस्टन मैन्सफील्ड ध्योरी सामने ग्राई । इसमें कहा गया कि हर चीज के लिए परिमशन लेने की जरूरत नहीं है। लेकिन अगर सेडीशन की बात आती हो तब नहीं छाप सकते हो। राजद्रोह की यगर कोई बात हो तो उसको नहीं छापा जा सकता है। ग्रन्य बातों पर कोई रोक नहीं थी। इस तरह से फीडम ग्राफ प्रेस का जो कंसेप्ट था वह धीरे धीरे हायर होते चला गया। बाद में प्रेस के लिये नेचरल राइटस की बात भी आई। जिस प्रकार फीडम आफ स्पीच, एक नेचुरल राइट्स माना जाता है, उसी प्रकार से फीडम भ्राफ प्रेस को नेच्रल राईट्स में माना जाये। जिस प्रकार से फीडम की मवमेंट के लिये लड़ाई चलती रही उसी से फीडम श्राफ लिये भी लड़ाई चलती रही। धीरे-धीरे

बढ़ जाता है और सरक्लेशन की बदौलत एडवरटाईअमेंट्स आते हैं। जिसका ज्यादा देखेंगे उसमें विजनैसमीन एडवर्टीजमेंट भी ज्यादा देंगे। ज्यादा पैसा सरकुलेशन से श्राता है श्रीर पैसा ज्यादां श्राने से श्रच्छी तरह ये एस्टावलिस्ड होगा। इसमें मजब्ती ग्राएगी । दोनों इन्टरिलेटिड है । ग्राप किसी भी अखबार को देख लें कि उसका 3/4 हिस्सा एडवर्टी जमेंट से भरा होता है। मुश्किल से 1/4 भाग श्रापको न्यज मिलती है। मैं जनरलिज्म का विद्यार्थी रहा हूं। जो मैं पढ़ रहा हूं यह कोई नई चीज नही है। इस पर मेरी एक किताब है 'कांसेप्ट श्राफ प्लांड फी प्रेस'। यह किताब मैंने 29 वर्ष पहले लिखी थी। यह 1953 की है। जब मैं यूनिवसिटी बाफ कैलीफोनिया बक ले में था तब लिखी थी। मैंने हिपारं-मेंट ग्राफ जनरलिज्म में एम० जे० किया था। यह मेरा रिसर्च पेपर था उसके पांच साल पहले का । उस वक्त चलपतराव एडीटर थे। लखनऊ के नेशनल हैराल्ड में। मैंने इसमें तफसील से लिखा है कि फीडम अफद प्रेस करेंगे होती चाहिये। जब बनास में मैंने यह सवाल तो हमारे प्रोफेशर मि० जौस्की थे, उन्होंने कहा कि अमेरिका में प्लेन्ड प्रेस की बात कहना आश्चर्य की बात है। हमारे देश में जैसे प्लानिंग केमीशन है, उसी तरह के प्लान्ड प्रेस की बात अमेरिका में नही हो सकती थी। वहां पर, अमेरिका में, प्रेस के प्लानिग की बात एक ग्रंजेमा थी, एक बहुत बड़ी खतरनाक बात थी। प्रेस को प्लान करने का क्या मतलब है?

My professor said, "Press will be controlled? Then, how can there be freedom of the press?" I said, 'Don't worry, there will be freedom.' He said, 'how there will be room for such criticism of the Government and the ruling party?' I said, 'Party Press are not controlled so that they can compete with other newspapers. Boost thej» up by giving help.' Then

[श्री शिव चन्द्र झा]

करके ये सब रोके हटा दी गई। लेकिन इंगलेंड में धीरे-धीरे प्रेस एक प्रकार से मोनोपोली प्रेस हो गया। बाद में लार्ड एटली ने इसके लिए एक फीडम आफ प्रेस कमीशन बैठाया। उसने कहा कि प्रेस पर कंट्रोल नहीं होगा। अमेरिका में भी फीडम ग्राफ प्रेस का कंसेप्ट चलता रहा। ग्राप जानते है कि ग्रमेरिका में ग्राजादी का रिवोल्यूशन सन् 1776 में हुम्रा था। जहां एक ग्रीर वहां पर ग्राजादी की लडाई चल रही थी, वहां दूसरी ग्रोर फीडम भ्राफ प्रेस की लड़ाई भी चल रही थी। बहां पर एक जोन पीटर साहब थे। उन्होंने सन 1745 में फीडम आफ प्रस की लड़ाई शुरु की छोर बाद में उनकी लडाई से अमेरिका की ग्राजादी में मदद मिली ।

इसके बाद कांस्टियशन गारन्टी की बात भी ग्राई। ग्राप जानते है कि बहत से लोगों ने फीडम ग्राफ प्रेस को फण्डा-मेंटल राइटस में लाने की बात भी कही है हमारे संविधान में फीडम आफ प्रेस फण्डामेंटल राइइस में नहीं ग्राता है। जिस प्रकार से फीडम आफ स्पीच है, उस प्रकार से फीडम ब्राफ प्रेस फण्डा-मेंटल राइट्स में नहीं रखा गया है। यदि हकीकत में प्रेस को आजाद करना है तो फण्डामेंटल राइट्स में प्रेस शब्द का भी सवाल आ जाता है। प्रेस के नाम का शब्द फन्डामेंटल राइट्स में नहीं है। कीडम ग्राफ प्रेस सेंवथ गैडयल कांस्टिट्यूशन में नहीं है । फीडम आफ स्पीच है, फीडम ग्राप प्रेस उस पर बेस्ड है। ग्रमेरिका में फीडम ग्राफ प्रेस एज सच है। यह दूसरी चीज है कि कन्सन्देशन प्रोसेज वहां भी बढ़ा ग्रीर कोर्ट का डिसीजन ग्राया। कोर्ट का डिसीजन था ग्रीर इससे फीडम श्राफ प्रेस ग्रा सकता है, वहां सब कुछ आ सकता है।

लेकिन जस्टिस होम्स एक बहुत बड़े जस्टिस थे ग्रमेरिका में उनकी छाप है, ग्रमेरिका फीडम ग्राफ प्रेस पर, श्रमेरिका प्रेस स्वातंत्रय पर । जस्टिस होम्स का वलेयरेन्स एंड प्रजेंन्ट डैन्जर, जो इस फैसले में जाने की जरूरत है। सोशालिस्ट, कम्युनिस्ट पम्पलेट लिखे गये जिसमें कहा गया था, फस्ट वर्ल्ड वार इम्पीरियलिस्ट वार के वक्त में कि सेना में भर्ती न हो, यह इम्पीरियलिस्ट है और उसमें नौजवानों को भर्ती होने से रोका गया। फीडम आफ प्रेस एंड फी रेस्पांसविलेटी आफ प्रेंस इसकी जांच के लिये हांकिंग कमीशन 1950 में विठाया गया। इस तरह की बात या जाती है। फीडम याफ प्रेस का मतलव होता है फीडम फाम एंड फीडम फार...

उपसभाष्यश (श्री दिनेश गी-स्वामी) : श्राप ग्रव समाप्त कीजिये, ग्रीरों को भी चांस देना है।

श्री शिव चन्द्र झा: मैं दे रहा हूं, समाप्त करता हूं। यह प्लान्ड प्रेस मैंने बताया। श्रव पार्टी प्रेस के बारे में मैरे दिल में जो है, जो पार्टी प्रेस के बारे में मैंने कहा है वह यह है:

The Central Government shall grant annual subsidy to each recognised political party for running the Party Press. A subsidy of Rs. 5 lakhs per year shall be given to each political party recognised by the Central Government and a subsidy oi Rupees one lakh per year to each political party recog-_ nised by a State Government.

5 लाख केन्द्र के तौर पर जो पार्टी है, जो पार्टी मान्य है, रेकोग्नाइज्ड है ग्रौर 1 लाख रुपया जो स्टेट लेवल पर मान्य है, रेकोग्नाइज्ड है। यह ग्राइटम कम हो संकता है, यह सब सेकेन्डरी बातें है। 229

इसको बढ़ाकर 5 लाख, 50 लाख, 1 करोड़ कर सकते हैं। पार्टी प्रेस को चलाने के लियं सेंट्रल वजट से पैसा मिले ताकि पार्टी प्रेस ऊपर जाय और अब चूंकि पार्टी प्रेस होगा तो सरकार होगी, विरोधी पार्टियां होंगी और वह सरकार को किटि-साइज करेंगे।

The subsidy shall be utilised by the Party Press solely for the purpose of running the Press.

श्रव पैसा जो दिया जायेगा प्रेस चलाने के लिये

The Party Press shall be run entirely at the discretion of the concerned political party and it shall be free to be guided by the ideologies and the programmes of the Party.

जिसको जो पार्टी है उसका उस हिसाब से होगा। एक न्युज ऐजेंसी

There shall be constituted a News Services called the Planed Press News Service under the Press Board for the dissemination of national and international news.

एक न्यूज ऐजेंसी भी होगी । तब इसके बाद इसके रूल्स बनेंगे। ये वातें मेरे दिल में हैं पर ये सेकेन्डरी बातें हैं। प्लान्ड प्रेस और पार्टी श्रेस जो होगा इससे हकीकत में फीडम ग्राफ प्रेस की स्थापना होगी और जनतंत्र में भी मजबती आयोंगी । उपसमा अक्ष महोदय, मोटे तौर पर यह रूप जो होगा वह यह होगा कि हमारी एकानामी क्या है? प्रेस इज ए रेफलेक्शन आफ एकानामी। हारेल लास्की ने कहा है कि जिस देश की जिस तरह की एका-नामी होगी उसी तरह से प्रेस का रेफ्लेक्शन होगा। हमारे प्रेस का जो रेफलेक्शन है वह उसी तरह से होगा जिस तरह की हमारी एकानामी होगी। हमारी एकानामी में क्या है, पब्लिक सेक्टर और प्राइवेट सेक्टर । थोड़ी देर के लिये ग्राप कह सकते हैं कि प्रेस भी उसी रूप में है, पद्मिक सेक्टर या प्राइवेट सेक्टर, जिसको

मिक्स्ड एकोनामी कहते हैं। प्लान्ड प्रेस चलेगा और पार्टी प्रेस भी होगा, दोनों होंगे । सर्वलेशन नीचे रहें, बढ़े इसकी छूट रहेगी प्रेस चलाने के लिये, इंडीविजग्रल छुट भी रहेगी। दोनों बातें होंगी, जिस तरह से मुल्क की एकानामी है..... उस तरह से प्लांड प्रेस ग्रीर पार्टी प्रेस है। वह रिफ्लेक्शन होगा जिस तरह से इकोनामी को ग्राप ग्रागे बढायेंगे सोशल ग्रानरशिप जो यह नौजवान नहीं चाहेगा चलने नहीं देना चाहते हैं क्योंकि वहां तो दूसरा काम वे करना चाहते हैं, करते हैं। इस तरह से सोशख श्रानरिशप बढेगा, प्रेस पर भी सोशल ग्रानरिशप होगा। वह समय थोडी देर के लिए दुर भी हो सकता है जब पुराकब्जा होगा सरकार के प्रेस लेने के लिए इस पर जाने की जरुरत ग्रभी नहीं है, प्लांड प्रेस और पार्टी प्रेस इस रूप में हकीकत में फीडम ग्राफ दी प्रेस पर मैंने पहले भी कहा यव फिर दोहराता हं कि जनतंत्र में प्रेस को मजबत करने के लिए सरकारी जो पंजा है, कंटोल है उससे ग्राजाद करना होगा और मोनोपली ग्रानरशिप है, जो कब्जा है कंट्रोल है उससे भी फी करना होगा। इसके लिए ग्रापको प्लांड करना होगा लेकिन जनतंत्र में क्रिटिसिजम होने की भी गुंजाइश है। यदि ग्राप गलाब पसंद करते हैं तो कांटों को भी बर्दाश्त करना होगा बगैर कांटे के गुलाब नहीं हो सकता। जनतंत्र बगैर विरोधियों के नहीं, बिना विरोध के नहीं होगा। देख लीजिए। पाकिस्तान जेनेवा में क्या-क्या बोला था। वांझ क्या जाने प्रसव की पीडा, वह क्या जाने जनतंत्र चुनाव किस चीज को कहते हैं हमने इसे एक्सेप्ट किया है, जनतंत्र में विरोधी होंगे इसके लिए ग्रापको रास्ता निकालना होगा । लेकिन फाइनेंशियली वे लोग फी नहीं है उनके पास पैसा नहीं है उनकी प्रेस मजब्त हो सकें तो ग्राप उनको पैसा देगें, उनके लिए आप पैसा सेंटल वजट में प्रोवाइड करें। यह कोई मुश्किल बातः

श्री शिव चन्द्र झा

231

नहीं हैं। सारी योजनाएं आप चला रहे हैं, प्रोजेक्टस बना रहे हैं जैसे मैंने कहा हम विरोधी एम॰ पी॰ को यहां सुनते हैं, ज्यादा दूर नहीं जाने की जरुरत हैं सुबह से ले कर शाम तक प्वाइंट ग्राफ ग्राइंर करते रहते हैं। इट डज नाट मैटर क्योंकि ग्राप जनतंत्र को पसंद करते हैं उस तरह से यह हकीकत में प्रेस जो होगा वह प्लांड प्रेस ग्रौर पार्टी प्रेस ही हकीकत में रास्ता बनेगा ग्रीर इस वक्त मैंने विधेयक में रखा है 10 हजार से उपर में संशोधन देख सकता हं कि यह एक लाख से ऊपर जो भ्रापके यहां 32 ग्रखबार हैं जो बड़े-बड़े ग्रखबार हैं, यदि ग्राप इजाजत दें मैं पढ़ कर सुनादं।

उपसमाध्यक (श्री दिनेश गोस्त्रामी) : धव धाप समाप्त कीजिये।

श्री शिव चन्द्र झाः जैसे ग्रानंद बाजार पविका है, नवभारत टाइम्स, टाइम्स आफ इंडिया यह मेरे पास लिस्ट है। यह जितने भी हैं इस सब को सरकार ग्रभी लेलें बाद एक कमेटी बिठा कर ले लें, प्रेस बोर्ड बना कर चलावे। इस तरह से जर्नालिस्ट कौन होता Journalist is a modern sophist; he claims to know everything. In fact, he knows nothing. यदि दूसरे शब्दों तो ग्राधीनक नारद मनि इसको माना गया है। सवांददाता का श्रर्थं इधर के संवाद उधर और के इधर। यह उनकाधन्धा है। हकीकत में प्रेस गेलेरी को नारद पक्ष यदि कह दें तो ज्यादा अच्छा होगा। इस तरह से यह रूप वदल जाएगा। भ्राज वीर भ्रजन के सम्पादक को शायद बैठने भी यहां नहीं दिया जाता होगा प्रेस गेलेरी में। छोटासा धखबार है, दो पन्ने का ग्रंग्रेजी अखबार है वीर अर्जन, यह कोई ग्रखबार है। ग्रखबार तो 10 पन्ने का ग्रग्नेजी वाला निकलता है, वही ग्रखबार है यह श्रंग्रेजी में जो घोड़े की टाप सी श्रंग्रेजी

बोलते हैं चलाते हैं यह लोग दखल करते है। यह सब खराबियां जितनी हैं यह इससे खत्म हो जाएगीं। प्रेस कर्म-चारियों में जो तफरके हैं, ऊंच नीच है यह सब खत्म हो जाएंगे। जो एडि-टोरियल पालिसी है, यह सब डिटेंल की बातें हैं इन पर जाने की अभी जरूरत नहीं है। श्रभी तो केवल मेन-लाईन ही ठीक हो जाए । इन शब्दों के साथ मैं चाहंगा कि सरकार इस विधेयक को कब्ल कर ले। भ्रापको बहत-बहत धन्यबाद।

श्री धलेश्वर मीणा (राजस्थान): उप-सभाड्यक्ष जो, श्रो शिव चन्द्र झा का जो प्रेस अमेंडमेंट बिल आया है और उनके लंबे चोड़े भाषण को सुनकर माननीय इन्फारमेशन मिनि-स्टर भी चले गये ... (व्यवधान) हा गये ग्रीर ग्राकर वापस भी चले गये। हम लोग भी सुन सुनकर तंग आ गये वास्तव में। अब झा साहब की घन्य सभी बातों का जवाब मंत्री महोदय देंगे खेकिन मैं कुछ वातों की तरफ श्रापका ध्वान दिलाना चाहता है । झा साहब ने प्रेस को श्राजादी पर यहां सरकार का कन्द्रोल बताया है। मैं नहीं समझता कि प्रेस पर सरकार का किस प्रकार से कन्टोल है। आज प्रत्येक श्रखबार में, चाहे वह छोटा हो या बड़ा हो सभी प्रकार की बातें छपती हैं। अपने अपने साईज के अनुसार, अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार, चाहे स्टेट का हो, चाहे लोकल श्रखवार हो, चाहे राष्ट्रीय स्तर पर श्रखवार हो, उनमें सभी प्रकार की बातें छपती हैं। ग्रभी झा साहब ने बताया था कि रेडियो ५र भी सरकार का कन्ट्रोल है और उसी समय आपने यह भी वताया कि मेरा नाम भी बराबर आता रहता है, अब जब सरकार का कन्टोल है तो विरोधी सदस्यों का भी बराबर नाम श्राता है. सरकार ने मंतियों का भी आता है, सरकारी पक्ष के मेम्ब रों का भी आता है, चाहे प्रधान मंत्री हों, चाहे कोई भी मंत्री हो उसका नाम ग्राठा है तो मैं नहीं समझता कि किस प्रकार से झा साहब या विरोधी पार्टी के लोग इस प्रकार

के आक्षेप सरकार पर लगाते हैं। झा साहब का यहा एक वाक्य में हमेशा सनता है। जब आप लोकसभा में थे, मैं भी लोकसभा में था कि ब्राल इंडिया रेडियो इंदिरा रेडियो है, यही शब्द ग्राप लोकसभा में भी कहां करते थे और आज ग्राप कम से कम 15 वर्ष बाद भी दोहरा रहे हैं। मैं नहीं मानता कि जैसे 15 साल पहले भी वही रेडियो की हालत थी, प्रेस की हालत थी, ग्रखवारों की हालत थी वही ग्राज है। उसमें कुछ तरमीम नहीं हुई है क्या ? इसलिए एक प्रकार से सरकार को किटिसाईज करना, यही आपका महा है, आपका हमेशा से सरकार की श्रासोचना करना ही बात रही है तो कोई बात नहीं। श्राज हालात बदल गये हैं चाहे जो कुछ भी ग्राप कहाँ... (व्यवधान)

श्री शिव चन्द्र झाः एक मिनट मुनिये। ये नेता है सदन के, इनके सामने में कह रहा हूं कि इन्होंने खुद कहा कि ग्रखबार वाले सी० आई०ए० एजेंट हैं, कहिए हमारे सामने कि नहीं कहा ... (ब्यवधान) कह दे कि नहीं कहा था।

श्री धुलेश्वर मीणा: झा साहव में मानता हं कि यह कहा होगा, खेकिन यह तो आप भी जानते हैं कि बहुत सारी बातें ऐसी होती हैं ज'सा कि सबेरे प्रणव मुखर्जी साहव ने वताया था कि हर कोई चीज हाऊस के सामने ला करने बतायी जाय, या जनता के सामने लाई जाय, यह कोई जरूरी नहीं हैं। इसलिए कुछ बातें ऐसी होती हैं जिनके ऊपर कन्ट्रोल रखना पड़ता है। हो सकता है कि सारे श्रखवार उस बात को पब्लिश कर दें, वह बात प्रेस में चली जाय जो कि एंटी नेशनल हो या देश के खिलाफ हो, तो ऐसी हालत में हर कोई चीज श्रापको बता दी जाय या प्रेस में आ जाय, यह मैं नहीं मान सकता। इसलिए मैं निवेदन करना चाहुंगा कि जैसा कि ब्रापने इमरजेंसी के टाईम का बताया कि इमरजेंसी में प्रेस, न्य जपेपसं पर और आल इंडिया रेडियो के ऊपर सभी प्रकार से सरकार का कन्ट्रोल था, मैं पूछंगा क्या आप उस समय यह नहीं चाहते थे कि हर चीज, देश की कोई भी बात विदेशियों के हाथ न पड़ जाय ग्रीर इस प्रकार से कोई भी बात गलत हो जाय, वह दुश्मन के हाथ लग जाय । इसी कारण ऐसे हालात के श्रंदर सरकार को रेडियो ५र, प्रेस पर, न्यूजपेप सं पर ठीक प्रकार का अन्दोल रखना पड़ेगा। में इससे ग्रागे बढ़ करने निवेदन करूंगा कि म्रापने यह बताया कि प्रेस पर कन्ट्रोल खास बारको डाक दर या पोस्टल रेट बढाने से बहुत कम हो गया है ? मैं निवेदन करूंगा कि हम हर जगह प्रगति कर रहे हैं, चारों तरफ विकास हो रहा है, चाहे अधिक हो, राजनीतिक हो चाहे सामाजिक हो देश में हर प्रकार का विकास हो रहा है। इस विकास के ग्रंदर ग्राधिक विशास हो रहा है और दूसरी चीजों के अंदर विकास हो रहा है लेकिन जब आबादी बढ़ रही है तो उनके ऊपर सभी प्रकार का भार पड रहा है। न्यू जपेपर्स के ऊपर भी, पोस्टल रेट बढ़ाने से भार नहीं पड़ता है और इसका नतीजा, इसका प्रतिकल नहीं है कि जिसमे न्यजपेपसं पर किसी प्रकार का कन्द्रोल हो। या इसके ब्राधार पर ही कन्ट्रोल किया जा सके।

इसके बाद मैं यह निवेदन करना चाहंगा कि आपने अपना मुझाव दिया है कि देश का राष्ट्रीयकरण या नेशनलाईजशन हो जाना चाहिए। मैं समझता हूं कि इस प्रकार के करने से हो सकता है कि झा साहव और भी इसके ऊपर, इस सरकार के ऊपर ग्राक्षेप लगायों में क्योंनि उसमें जो उन्होंने राय दी है कि यह कन्टोलंड या नेशनाला ईंज्ड प्रेस जो है वह प्लैनिंग कमीकन ने अंदर रहेगा और हर स्टेट का या युनियन टरिटरी का कोई रेप्रेजेन्टे-टिव रहेगा । लेकिन इससे मैं समझता हं कि बहुत ज्यादा संकीर्णता आ जाएगी।

तो इसीलिए इस प्रकार की बात करेंगे, तो बाद में जा करके यही मानतीय सदस्य झा साहब इसका विरोध करेंगे। तो मैं नहीं समझता कि इस प्रकार से नेशनलाईज करके--मैं समझता हं कि इससे तो और ज्यादा इसके कपर माक्षेप लगेगा।

[श्रोधुलेश्वर मीणा]

235

साथ में श्रापने यह भी बताया कि जो भी प्रेस-जो थोडा बहुत भी ग्राजाद हैं, या जिनको फीडम मिली हुई है, वह सिर्फ सरकार की नक्ताचीनी करने के लिए रखें गये हैं। सरकार पर नुक्ताचीनी करने के लिए ग्रगर प्रेस रखे गये हैं, तो मैं यह कहंगा कि इस प्रकार के कौनसे प्रेस हैं जो सरकार की ही एकदम बढ़ाई करते रहे हों और विरोधी पार्टियों का किटिसिज्म कर रहे हैं।

तो ऐसी हालत में मैं निवेदन करूंगा कि इस प्रकार की जो नुक्ताचीनी करने वाले जिन ग्रखवारों का ग्राप जिक्र करते हैं ... (व्यवधान) यह सही बात है . . . (व्यवधान)

SHRI ARVIND GANESH KUL-KARNI (Maharashtra): Just a moment. Sir, I want to draw the attention of the House that we have learnt about the sad demise of Acharya Kripalani. May I request you to ask the Leader of the House as to what we should do because I am told, on a previous occasion when Shri Feroze Gandhi had expired, Rajya Sabha also wa* adjourned? What should we do? I seek your guidance and also the guidance of the Leader of the House.

VICE-CHAIRMAN (SHRI DINESH GOSWAMI): We have also come to know about this news, but as you know, the House has its own procedure and precedents. The Leader of the House has called the meeting of the opposition leaders. They are being consulted about the matter. In fact, I will request you, Mr. Kulkarni, to join that meeting which is now going on with the Leader of the House.

श्री धलेश्वर मीणा: मैं निवेदन कर रहा था कि इस प्रकार से यह ब्राक्षेप लगायेंगे कि कुछ प्रेस सरकार की नुक्ताचीनी करने के लिए छोड़े गये हैं।

इसलिए मैं झा साहब के इस प्रस्ताव का विरोध करता हूं और चाहता हूं कि इस प्रकार के जो प्रेस की ब्राजादी और खुले तौर से यह जनता के सामने लाना कि हम ही लोग प्रेस के फीडम के लिए सरकार के ऊपर दबाब डालते हैं, यह सही बात नहीं है। सरकार पूरी तौर से, जिस प्रकार से हमारे संविधान में सभी प्रकार के फीडम ग्राफ स्पीच, फीडम ग्राफ एक्सप्रेशन, इस प्रकार के जो फीडम होते हैं, उसी में प्रेस का फीडम भी दिया हुआ है।

इसीलिए मैं चाहुंगा कि इस पर प्रेस न करें और इस बात को में जरूर मानंगा कि डिसकशन के पर्पंज के लिए जो कुछ ग्राप लाते हैं, बहत ग्रच्छी चीज है, लेकिन मैं चाहुंगा कि इसके ऊपर ग्राप प्रेस न करें।

SHRIDHAR WASUDEO SHRI-DHABE (Maharashtra): Mr. Vice-Chairman, Sir, the Bill brought forward by Mr. Jha is very important and I welcome it though I cannot accept some of the provisions of this Bill. One of the important questions which are facing our country is about freedom of the press. It has been considered for a long time that the capitalists are controlling the press, called 'jute press'. Though there is a provision under article 19 of the Constitution for freedom of speech and expression, there is no specific right to information as is given in some other countries. In 4 P.M. some countries as in our country freedom of the press, i.e. right to information, is not made a fundamental right in the constitution. Therefore, by an Act of Parliament, or by legislation, this can be controlled.

Government is trying to control the press by indirect ways-such as giving a large number of advertisements, increasing postal rates, having a policy of levy on newsprint and also making the financial position of the newspaper such that they have to

depend on Government subsidy directly or indirectly. The result is that to some degree—except where the press is self-reliant or it is a big press—the newspapers depend mainly on the financial help and patronage of the Government. Therefore, Sir, it is very important that if you want freedom of the press to be assured, the press must also have independence. And independence can come only if they are financially independent and their management is in the hands of professional journalists and the industry is run on the basis of "workers' participation". Then alone we can think of having freedom of the

237

What is the true position in this tegard' in! the newspaper industry? I would only to refer to Press in India, Twenty-fourth Report, published by the Registrar of Newspapers for India. It says that there is no doubt that newspapers are on the increase every year. It has been stated by the Press Registrar that in 1978, their number was 15,814. This is the report of 1980. And the number of newspapers in one year went up to 17,168 i.e. an increase of 8.6 per cent. The total circulation of copies of newspapers rose from 40,850 thousand to 46,449 thousand per year-i.e. a growth of 13.7 per cent in circulation. In 1980, for the first time, the Hindi dailies outmatched the English dailies and Uttar Pradesh became the largest publisher of newspapers by overtaking Maharashtra.

There is a chapter on ownership in this report. On page 76 of this report, it has been stated that out of **17,000** as many as 11,072 newspapers belong to 'individuals'. Next come the Societies and Associations with 3,035 newspapers; Firms and Partnerships own 871 and Joint Stock Companies 696. There are also Government publications and their number is 559, like, as Mr. Jha said, 'Yojana* and others.

It will be found, Sir, that out of **17,168** newspapers, 64.5 per cent of

them are controlled by individuals, 5.1 per cent by Societies and four per cent by Joint Stock Companies. Thus you will find that nearly 75 per cent of the newspapers are owned by either proprietory concerns or controlled by Joint Stock Companies. Even in language papers, same is the story. Languagewise, 80 per cent of the Hindi newspapers belong to individuals. In the case of English newspapers, 38 per cent belong to individuals and 29 per cent to Associations. Language newspapers owned by individuals are like this: Assamese 41 per cent, Bengali 67 per cent, Gujarati more than 50 per cent, Kannada 78 per cent, Malayalam 69 per cent, Marathi 65 per cent, Oriya 70 per cent, Punjabi 76 per cent, Sindhi 85 per cent, Tamil 69.4 per cent, Telugu 69.2 per cent and Urdu 82 per cent. Thus it will be seen from the structure of the newspapers which has been given that the newspapers are practically in the hands of individuals, whether it is English newspapers or language newspapers. Even for the daily newspapers the statistics are given. Among the dailies, 715 out of 1,087 are owned by individuals. The number of daily newspapers belonging to other firms of newspapers is less than 100. Seventy-one out of 86 weekly newspapers are also owned by individuals. If you see the largest circulated papers in India like Blitz and Current, they are also owned by individuals. Therefore, the important question is, what should be the pattern of ownership in out country?

and Freedom) Bill, 1978

Samachar was experimented with and Government took over all the news agencies and wanted Government finance agencies to finance them. This was later on decentralised and returned back to private companies, made free from Government control. Therefore, when we have not achieved a socialistic structure of society, it will not be proper to give the entire press into the hands of the Government. It will be more of a Government press and people will not be

[Shri Shridar Wasudeo Dhabe] able to get free and independent news. Clause 6 of this Bill says:

"The Planned Press shall be financed by the Central Government."

So, the entire financing will be done by the Central Government. And who will be the members of the Press Board? Clause 4(2) of the Bill says:

"The Press Board shall consist of as many members as there are State and Union territories in the country, one member representing each State or Union territory to be nominated by the Government of the respective State or Union territory from amongst reputed economists and journalists."

But they are to be nominated by the Central Government. If nomination takes place of these persons, well, we know what happens when nominations are made in this matter.

Then, Sir, there is a provision here—clause 7—which says

"The Planned Press shall-

- (a) concentrate on the plans and projects of the Central Government, State Governments and the Administrations of the Union territories;
- (b) present the national and international news in a nonpartisan way;..."

We know what is happening in All India Radio and Doordarshan where the Government is controlling and financing and we know that if the Government controls and finances the press, the same thing will be extended to the press also Therefore, a suggestion was made at that time and today also that there may be an Act of Parliament whereby a corporation j may be created where the press shall be finunced by the corporation and I Government will have some nominees /

on it. In the present form, Sir, it will not serve the purpose for which my hon. friend has brought forth this Bill.

and Freedom)

BiU, 1978

The second provision in this is about the party press. Press has to be run either by the Government or by political parties and nobody else, according to this Bill, will, therefore, be able to run a press. I think under article 19, when we talk of democracy, individual freedom and press freedom every individual or Society has a right to publish newspapers or periodicals and present a point of view. In fact, it is the essence of democratic way of life that we give freedom to everybody to express his opinion and not restrain it. Party press means a press run by a political party, and that also has to be financed by the Central Government. I do not find in the Bill any provision that apart from the party press and the planned press there can exist some other press if some people of the country or a Society or a charitable Institution watat to run a press. Under the circumstances, Sir, I think that if we make suitable amendments bringing the idea of corporation, it will be more useful than having a State controlled press, as contemplated by this Bill. He brought the Bill in 1978 and after four years in the changed circumstances he may think of making some changes in the Bill.

The last question which he has raised is very important from the point of view of the Indian democracy. Sir, vigilance is the price of liberty and when we say that we want freedom of the press, press has to do a very great and important work in preserving the democratic institutions. I must say that but for the newspaper reports of eminent journalists like Arun Shourie when T he gave the story of Antulay, nothing could have been done in Parliament. It is the press which has done great service in helping the democratic institutions and even in preserving the independence of those institutions and the Judiciary. Under these circumstances, what solution should be

Under the circumstances, though I of the day. welcome the Bill, I cannot wholeis today.

Thank you

241

श्री राम भगत पासवान (विहार) : उपसभाष्यक्ष महोदय, शिवचन्द्र झा जी द्वारा जो बिल प्रस्त्त किया गया है उसका मैं विरोध करता हं। प्रेस की हर तरह से आजादी हैं, उस पर किती प्रकार का प्रतिबन्ध नहीं है। प्रेसकी खान दी फंडामेंटल संबंधानिक ग्रधिकार है। प्रेस जो कछ छापना चाहे छाप रही है। समाजवाद के हित में, समाज के नव निर्माण में जो नयी दिशा दी जा रही है प्रेस की और से उस का सभी समर्थन करते है। जहां तक प्रेस की आजादी का प्रश्न है, उस पर किसी प्रकार का आक्षेप नहीं है, लेकिन आजकल ऐसी भी प्रेस है . . .

FERENCE TO THE PASSING AWAY OF ACHARYA B. KRIPALANI

THE LEADER OF THE HOUSE PRANAB **KUMAR** MUKHERJEE): Sir, with your permission, I want to inform the House with a heavy heart that we have just now received the news of sad demise of Acharya Kripalani, as per the Agency report, today around 2 O'clock fti Civic Hospital in the city of Ahmedabad. Kripalani ji has

there without curbing the rights of the expired. It is no use mentioning the press, is a very important question, a contribution of this great national leader in the national question, which we are facing freedom struggle and in awakening the spirit In my opinion, the solution is that there of nationalism in the mind of the youth of this eould be workers' participation in country. Through you, Sir, I would like to management of a newspaper and it could appeal to the Members of the House—if they agrees—that we adjourn the House for the rest

SHRI NARASINGHA PRASAD NANDA heartedly support it, except for some Orissal: Sir, I would like to associate myself, portions, because I feel that if this Bill is ond my north, with the feelings compared by accepted in toto, the Government control and my party, with the feelings expressed by on the press will be greater than what it the Leader of the House. The generation which brought freedom to the country, one by one, are leaving us. Kripalaniji was one of those stalwarts of the freedom struggle and he has now left us. I, on behalf of myself and 0V1 behalf of my party, offer sincere condolences and associate myself with the feelings expressed by the Leader of the House.

R

थी शिव चन्द्र झा (विहार): उपसभाष्यक्ष जी, हम लोग सब दुखी हैं कृपालानी जी के निधन का समाचार सून कर । वे हमारे राष्ट्रीय स्वतंत्रता ग्रान्दोलन के सेनानी थे भौर ब्ज्रं गांधीवादी थे। ग्राज देश की बहुत वड़ी क्षति हुई है। जो कमी हुई है उस की पूर्ति होगी या नहीं यह कहना मुश्किल है। हम सभी इस से दुखी हैं और मैं भी सहमत हं कि आज सदन की कार्यवाही स्थगित कर दी जाये।

डा॰ भाई महाबीर (मध्य प्रदेश) : उपसभाध्यक्ष जी, ग्राचार्यं जी के जाने से उस पीढ़ी का एक श्रीर महान व्यक्तित्व देश से रवाना हो गया जिस पीढी ने देश को स्वाधीनता दिलायी और देश को गौरव से मंडित किया। सत्ता खाने के बाद भी कुछ लोग ऐसे रहे कि जिन को सत्ता की लालसा छू नहीं पायी और जो अपनी अंतरात्मा की आवाज पर सब प्रश्नों के ऊपर निर्भीक, निष्पक्ष और साहस-पुर्ण वाणी से बोलते रहे। श्राचार्य जी देश के लाखों करोड़ों लोगों के लिये प्रेरणा का श्रो त