

**श्री शारद अनंतराव जोशी (नवाराष्ट्र) :** सर।

**श्री उपसभापति :** बस अब हो गया।

**श्री शारद अनंतराव जोशी :** सर, एक बात, जो बही महत्यपूर्ण है। एक चैनल पर बार-बार यह कहा गया कि उसके बाद 24 घण्टे के अंदर तबादला हुआ। इससे माणिक राय गायित जी के चरित्र पर बहुत बड़ा आघात हुआ है। क्या इसके बारे में होम मिनिस्टर साहब कुछ स्पष्टीकरण देंगे? क्योंकि यह 23 मई को संभाषण हुआ और 24 मई के पहले यह जो जेलर था, उसका तबादला हुआ। क्या यह सच है? ... (व्यवधान)...

**THE MINISTER OF AGRICULTURE AND MINISTER OF CONSUMER AFFAIRS, FOOD AND PUBLIC DISTRIBUTION (SHRI SHARAD PAWAR):** Transfer of a jailor is the right of the State Government. ... (Interruptions)... How can he have a *locus standi*? ... (Interruptions)... He has no authority. ... (Interruptions)...

**THE MINISTER OF HOME AFFAIRS (SHRI SHIVRAJ V. PATIL):** It is in the State List. ... (Interruptions)...

**श्री उपसभापति :** अच्छा, अब प्रियरंजन दास मुंशी जी एक स्टेटमेंट करेंगे। ... (व्यवधान) ... लंब आवर डिसपेंस हो गया है।

**SHRI SHARAD PAWAR:** His name is mentioned last in the list. ... (Interruptions)...

**श्री प्रियरंजन दास मुंशी :** सर, मैं सदन की इजाजत इसलिए मांग रहा हूँ कि हंडोनेशिया का एक बड़ा डेलीगेशन आया है, जिन्होने आज ही शाम को घले जाना है। उस डेलीगेशन ने हमको मिलने के लिए टाइम लिया है तीन बजे के बाद, तो उस डेलीगेशन को मिलने के लिए हमको एक प्रोग्राम को एंडजर्स्ट करना पड़ा। ...

**श्री उपसभापति :** ठीक है, आप बोलिए।

#### STATEMENT BY MINISTER

**Launching of Doordarshan's Urdu channel by Prasar Bharati from 15<sup>th</sup> August, 2006**

**संसदीय कार्य मंत्री तथा सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री प्रियरंजन दास मुंशी) :** सर, उर्दू हिन्दुस्तान की एक अहम ज़िवान है। 52 मिलियन आवास ने इसे मादरी ज़िवान करार दिया है। उर्दू बोलने और समझने वालों की असल तादाद इससे भी कहीं ज्यादा है। उर्दू वालों की आवादी पूरे मुल्क में फैली हुई है - जुनूब में कर्नाटक से आंध्र तक, शुमाल में उत्तरांध्र से लदाख तक, मगरिब में गुजरात और राजस्थान तक, पूरब में झारखण्ड और बिहार तक। उर्दू

जम्मू-कश्मीर की सरकारी ज़बान है। दिल्ली, बिहार और उत्तर प्रदेश जैसी रियासतों में यह दूसरी सरकारी ज़बान की हैंसियत रखती है।

उर्दू की अदबी और सकाफती रिवायतें कई सदियों पुरानी हैं। शेर, तंज और सूफी लिट्रेचर समेत उर्दू अदब की मुख्तालिफ असनाफ ने हिन्दुस्तान की अदबी और सकाफती तारीख को काफी मालामाल किया है। हिन्दुस्तान में सिनेमा और नशरयात के आगाज के साथ उर्दू फ़िल्म देखने वालों, फ़िल्मी नाकदीन और रेडियो के सामर्झन में बहुत महत्वूल हो गई।

दूरदर्शन अपने बहुत से धैनसों से उर्दू प्रोग्राम नशर करता आया है, सेटिंग ऐसा कोई धैनल नहीं है, जो कि कौनी सतह पर उर्दू ज़बान और इसकी पुरइनारत सकाफत के लिए मरम्भसूस हो। इस वक्त जो उर्दू प्रोग्राम और उर्दू खबरें नशर होती हैं, वे ही उर्दू धैनले वाली आवादी की मालूमाती, तालीमी और सकाफती ज़रूरतों के लिए नाकापी है।

इस तरह के किसी अकादाम की शब्दी ज़रूरत को महसूस करते हुए और इस सिलसिले में रायआम्मा को ध्यान में रखते हुए मेरे पेशे ३० एस० जयपाल रेड़ी जी ने 23 अगस्त, 2004 को ऐवान में इसका यकीन दिलाया था कि दूरदर्शन का उर्दू धैनल शुरू किया जाएगा। मुझे इस ऐवान में इस बात का ऐलान करते हुए खुशी हो रही है कि इफरादी कूप्लत और दीगर दसाइल की कमी के बावजूद प्रसार भारती 15 अगस्त, 2006 से ऊँची उर्दू धैनल शुरू करके इस यकीन-दहानी को अमली जाना पहना रही है।

यह न सिर्फ प्रसार भारती की तारीख में एक संग-ए-भील की हैंसियत रखता है, बल्कि मजमूई तौर पर हिन्दुस्तान के अबलागी मंजूरनामे में एक जड़त का इजाका है। डी०डी० उर्दू धैनल का इपिटाताह इण्जिन-भाइब वर्जीर-ए-आज़म, ३०० मनसोहन सिंह कर रहे हैं। शुरू में रोजाना 7 घंटे का ट्रांसमीशन होगा। बाद में इसकी तोसी करके इसे रात-दिन की खिदमत में रखा जाएगा। इस मकानद के लिए सॉफ्टवेअर बनाने की तैयारियां मुक्तालिफ भराहिल में हैं।

फिलहाल उर्दू धैनल सी०पी०सी०, देहली से चलाया जाएगा, चूंकि अपलिंकिंग की सहृलियत वहीं पर है, मुगालिंब वक्त पर इसे आकाशधारी भवन मुक्तकिल कर दिया जाएगा। इस बीच अपलिंक इनसेट-३ ए के ट्रांसपोर्डर से होगा। मुक्तालिफिल करीब में डी०डी० की इनसेट-४ए पर जगह निल जाएगी। उर्दू धैनल को इसी नए इनसेट पर मुक्तकिल कर दिया जाएगा। दूरदर्शन को डी०टी०एच० सर्विस, डी०डी० डायरेक्ट + समूह का ५० से १०० धैनलों तक तोसी के साथ एक स्लॉट ३००डी० उर्दू धैनल को अलॉट कर दिया जाएगा।

डी०डी० उर्दू को एक हेरिटेज धैनल के तौर पर तशकील दिया गया है, जिसकी कलहन सूरक्ष तकरीह, मालूमात-ए-अम्मा, तमहुन और ज़सरी इतालाओत पर मुक्तमिल होगी। ट्रांसमीशन के आगाज़ में आधे घंटे का न्यूज़ नीजीन होगा। इसके बाद डी०डी० मुख्ताल से तैयारशुदा एक घंटे का प्रोग्राम नशर होगा। हमें इसका पूरा यकीन है कि इस धैनल को तमाम तबकों के लोग देखेंगे, लोग एक दूसरे के करीब आएंगे, असल कौनी धारे में शामिल होंगे, उर्दू के मतावालों की लिंकानी उमंगों को एक पहचान मिलेगी, इनको एक इज़हार का वसीला मिलेगा।

हमें यकीन है कि इस धैनल के वजूद से सॉफ्टवेअर की बनावट में दरकार आने वाली एजेंसियों की ज़रूरत रोज़गार की फराहमी के मसले को काफी ढब तक हल करने में मददगार साबित होगी और यू०पी०ए० सरकार का दिया हुआ द्रव्यन पूरा होगा।

**MR. DEPUTY CHAIRMAN:** Mr. Bagrodia, do you want to seek clarifications?

**SHRI SANTOSH BAGRODIA (Rajasthan) :** Sir, I congratulate the hon. Minister who has brought this new channel for the country though it is belated but finally he has brought it. So, we are all very happy about it.

**श्रीमती सुषमा स्वराज (मध्य प्रदेश) :** उर्दू में दीजिए बघाई, अंग्रेजी में बघाई क्यों दे रहे हैं।

**श्री संतोष बाग्रडोदिया :** आप तो तमिल में भी बोल लेंगी, आप तो कन्नड़ में भी बोल लेंगी, आप कई भाषाओं में बोलती हैं, लेकिन हम उतनी भाषाओं में नहीं बोल सकते।

Sir, I would like to know from the hon. Minister how fast he would bring this 24 hour channel. Sir, he has not given the time-frame. There should be a time frame for that. Another thing is, he has mentioned that उर्दू थैनल की शुरूआत करके प्रसार भारती ने उस आश्यासन की पूर्ति के लिए एक छोटी सी शुरूआत की है। This is not a छोटी सी शुरूआत, it is a real good thing which has been done. But, only half-an-hour news is not sufficient. This time is very little. At least, half-an-hour in the morning and one hour in the evening and something like that can be done because उर्दू समझने वाले जो लोग हैं, उन लोगों को भी हिन्दुस्तान की पूरी न्यूज भिलनी चाहिए।

**कार्यिक, लोक शिकायत और पेंशन मंत्रालय में राज्य मंत्री (श्री सुरेश पांडीरी) :** पूरा सदन यू०पी०ए० की जानिब से हमारे हज्जत मुआव मुंशी जी की रहनुमाई में यह इतना काबिले तारीफ कदम उठाया गया है, उसके लिए सब मुबारकबाद दे रहे हैं, सब शरीक हो रहे हैं। तो मैं सोचता हूँ कि इसमें पूरे सदन की रायशुमारी लेकर इसके लिए सरकार को मुबारकबाद देनी चाहिए।

**श्री उपसभापति :** ये एक शेर बोलेंगे।

**श्री उदय प्रताप सिंह (उत्तर प्रदेश) :** महोदय, मैं पहले तो मंत्री जी को इस बात के लिए बघाई देना चाहता हूँ और एक बात कहना चाहता हूँ कि इसमें जरूरत इस बात की थी कि हिन्दी और उर्दू को एक दूसरे के नजदीक लाया जा रहा है। हिन्दुस्तान के बहुत बड़े शायर अकबर इलाहाबादी का एक शेर है :

"कि हिन्दी और उर्दू में फर्क है इतना,  
वे ख्याब देखते हैं, हम देखते हैं सपना।"

सिर्फ ख्याब और सपना के अलावा कोई फर्क नहीं है। इसलिए इस थैनल के द्वारा जो बात मैं समझता हूँ एक बहुत बड़ा काम होगा कि हिन्दी और उर्दू एक दूसरे के बहुत नजदीक आएंगी और वैसे उनमें बहुत कम अंतर है, यह बात हम जानते हैं। पुनः एक बार मैं आपको बघाई देता हूँ और इसलिए मैंने उर्दू बोलने की कोशिश नहीं की, हालांकि मेरी तालिम की इब्दता उर्दू से ही हुई थी।

**श्री सीताराम येचुरी (पश्चिमी बंगाल) :** महोदय, मैं समर्थन करना चाहता हूँ।

**श्री उपसभापति :** समर्थन तो पूरा हाउस कर रहा है।

**श्री सीताराम येचुरी :** सर, हमारी पार्टी की तरफ से देर आई लेकिन दुरुस्त आई यह बात और हम यह समझते हैं कि यह जरूरी है कि सर, इसलिए बोल रहा हूँ कि मेरी तालीम हुई थी हैदराबाद में और हैदराबाद में तालीम होने की वजह से... (व्यवधान)....

**श्री सुरेश पांडीचरी :** ताज्जुल करिए समर्थन नहीं।

**श्री सीताराम येचुरी :** यह एक बहुत अहम बात है, स्टेटमेंट के अंदर तब्दीली तो होती नहीं है, सिर्फ़ मैं यही कहना चाहूँगा कि आप यह भी जोड़ दीजिए कि आज हिन्दी फ़िल्मों के किसी भी गाने में बिना उर्दू लफज़ के गाना बनता ही नहीं है। तो इसलिए यह जरूरी है और यह सरकार अच्छा कदम उठा रही है, इसकी पूरी सहमति है।

**ग्रो. राम देव धड़ारी (बिहार) :** उपसभापति जी, यह एक ऐतिहासिक कदम है और मैं अपनी पार्टी की ओर से माननीय मंत्री जी को बधाई देता हूँ। बिहार में उर्दू द्वासरी भाषा है। इन्होंने उर्दू को बड़ा सम्मान दिया है यह पहले मिलना चाहिए था। इन्होंने कहा है कि 52 मिलियन लोगों की जुबान उर्दू है। देर-आये-दुरुस्त-आये, यह एक ऐतिहासिक कदम है। मैं अपनी पार्टी की ओर से पुनः बधाई देता हूँ।

**श्री अनबर अली (बिहार) :** महोदय, मैं जे०डी०य० की तरफ से मंत्री जी को कहना चाहता हूँ कि वे मुबारकबाद के मुस्तैद हैं यह उर्दू का चैनल शुरू करके।

**MR. DEPUTY CHAIRMAN:** Now, we take up the further discussion on the Central Silk Board (Amendment) Bill, 2005.

**SHRI SANTOSH BAGRODIA:** Sir, has the lunch hour been suspended?

**MR. DEPUTY CHAIRMAN:** Yes, the lunch hour has been suspended because there is a function in the evening.

**SHRI SANTOSH BAGRODIA:** Sir, let the Minister accept the congratulations.

**MR. DEPUTY CHAIRMAN:** He has already replied.

**SHRI SANTOSH BAGRODIA:** But let him accept the congratulations. मंत्री जी, आप एक्सेप्ट तो करिए।

**श्री प्रियरंजन दास मुंशी :** महोदय, मुझे इस बारे में आपने समर्थन दिया, बधाई दी। मैं इस चैनल को इस ढंग से बढ़ाऊँगा कि पाकिस्तान के लोग हमें खत लिखें कि मुझे हिन्दुस्तान के उर्दू चैनल के कैसट भेजो।

**SHRI JANARDHANA POOJARY (Karnataka) : What about Special Mentions?**

**MR. DEPUTY CHAIRMAN:** The Special Mentions will be taken up after the legislative business. Now, Shri Acharya.

**THE CENTRAL SILK BOARD (AMENDMENT) BILL, 2005 - Contd.**

**श्री सूर्यकान्तभाई आचार्य (गुजरात) :** माननीय उपसभापति महोदय, सिल्क इंडस्ट्रीज के बारे में अपनी सरकार ने 1948 में ही सेंट्रल सिल्क बोर्ड का कानून बनाया था। उनका मतलब यह नहीं कि हमारा देश सिल्क के बारे में पहली बार 1948 में जागृत हुआ। सिल्क की हिस्ट्री अपने देश में गौरवशाली है। सिल्क का उपयोग, जब अंग्रेज इस देश में आए, इससे पहले से चलता था। इतना ही नहीं ढाका की भलभल दुनिया भर में भशहूर थी। अंग्रेजों ने यहाँ आकर अपनी इस इंडस्ट्री को तोड़ने के लिए जो कार्यावाही की, वह अति निंदनीय है। उन्होंने सिल्क के जो कारीगर थे, उनके हाथ तोड़ दिए और सारा सिल्क उद्योग बिल्कुल नष्ट-प्रस्तूत हो गया। आजादी आई और फिर उसी समय से, फिर से हमने सिल्क के बारे में सिल्क इंडस्ट्रीज के बारे में सोचना शुरू किया। यह बहुत अच्छी बात थी। सिल्क इंडस्ट्री में आहना, जापान हमारे कम्पिटेटर हैं और थे। यह एक ऐसी इंडस्ट्री है जिसमें हजारों लोगों को काम मिलने की जबरदस्त क्षमता है। सिल्क इंडस्ट्री के बारे में, मैं कुछ बताना चाहूँगा कि इसकी शुरुआत कलिंदेशन से होती है। कलिंदेशन यानी कई पेड़ ऐसे हैं, जिनको हमें बोना पड़ेगा, प्लांटेशन करना पड़ेगा और उन प्लांटेशन से ही आगे सिल्क इंडस्ट्री बन सकेगी। सिल्क में तीन-चार-पांच प्रकार के पेड़ बोये जाते हैं - एक भलबरी है, एक टसर है। प्लांटेशन के लिए जमीन चाहिए, जमीन अनुकूल चाहिए, उनमें प्लांटेशन करना चाहिए और प्लांटेशन करने के बाद, उनके जो पत्ते हैं, वे सिल्क वर्म को खाने के लिए दिए जाते हैं। उन पत्तों को खाने से सिल्क वर्म बड़ा होता है। उसके बाद जो सिल्क वर्म है, जिसको हम लार कहते हैं, उसको निकालकर के अपने आजू-बाजू में रिले देते हैं। थोड़े दिन के बाद सिल्क वर्म के ऊपर का जो धागा बना है, उसको निकाल कर के उसका रिलिंग किया जाता है और उसके बाद जो सिल्क वर्म है, वह उसमें से बाहर निकल जाता है। थोड़े ही समय में, जो सिल्क वर्म है, उसका फीमेल सिल्क वर्म के साथ समागम होता है, समागम होने के बाद जो फीमेल सिल्क वर्म है, वह गर्भवती है और सिल्क वर्म जो मेल है, वह उसी वक्त मर जाता है। उसके बाद जब फीमेल जिंदा रहती है, वह अंडा देती है और उसी वक्त वह फीमेल भी मर जाती है। यह नई टेक्नीक है। पहले ऐसे सिल्क वर्म को गर्भ जल में, पानी में डुका देते थे, सिल्क वर्म मर जाता था और फिर यह जो रहता था, उसमें से रेशम का धागा बनता था। हमारे देश में आज भी अठिसा के प्रति लोगों के मन में भान है, सम्मान है। इसीलिए कई लोग सिल्क इंडस्ट्री में इसलिए नहीं जाते थे क्योंकि पहले वॉर्नर्स को गर्भ पानी में डाल करके भार डालना पड़ता था। किन्तु अब ऐसी तकनीक आ गयी है जिसमें सिल्क वॉर्नर्स जिंदा रहता है, उसको भार नहीं पड़ती। इसलिए कई नए लोग भी इस इंडस्ट्री में आ रहे हैं, आने वाले हैं। पहले फीमेल वॉर्नर्स भी अंडा देने के बाद मर जाती थी। अंडे में से निकलने के बाद वॉर्नर्स बहुत छोटी अवस्था में होता है। उन वॉर्नर्स को, जो तीन घार राह की प्लांटेशन है, जिसमें mulberry है, tussar है, eri है, उनके पान खिला दिए जाते हैं। वह पान