(h) Maintenance of a museum of Indian musical instruments; and

(i) production of documentaries on two Hindustani musicians, namely, Ustad Bade Ghulam Ali Khan and Ustad Allauddin Khan.

2. The programmes directly ope. rated by the Department of Culture include the following:—

(i) A scheme of Cultural Talent Search Scholarships to be awarded to outstanding young children in the age group of 10—14 years. Under this scheme, 100 scholarships have been awarded during the last three years in the field of Indian classical music.

(ii) A scheme for award of scholarships to young workers in different cultural fields including classical music.

(iii) A scheme for giving building grants and equipment grants to cultural organisations primarily working in the fields of dance, drama, music, fine arts, indology, literature, etc.

3. Following steps have been taken by the All India Radio for popularisation of Indian classical music: —

(i) An annual Radio Sangeet Sammelan.

(ii) A concert of classical music (vocal/instrumental) by leading artistes of both Hindustani and Karna-tak music broadcast every Saturday over the entire network of All India Radio.

(iii) Sunday morning recitals broadcast once a month in which old masters and leading artistes of Hindustani music are featured.

(iv) Friday concerts featuring young and up-coming artistes which are relayed by South Indian stations and Tuesday concerts relayed by all North Indian stations.

(v) Annual music competition for spotting and encouraging new talent in classical and light music.

(vi) Observance of anniversaries-of well-known musicians when old recordings are put out.

(vii) Maintenance of a library where recordings of old masters and leading living exponents of Hindustani and Karnatak music are preserved.

(viii) Introduction of chain-bookings of classical music artistes to enable listeners to listen to prominent artistes and young and upcoming artistes of other zones;

(ix) Invited audience concerts in far flung areas to develop a taste-for classical music and to inculcate the habit of concert singing in younger artistes;

(x) Music lessons and music appreciation programmes on the Radio.

(xi) Release of renderings of classical music by old masters on gramophone discs for sale.

रासायनिक उर्वरकों के हानिकर प्रभावों के कारण उर्वरक एककों की उत्पादन क्षमता के विस्तार को योजनाओं का स्थगित किया जाना

478. **डा० लोकेश चन्द्र :** क्या **कृषि और सिंचाई** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या भारत में रासायनिक उर्वरकों के उपयोग से अब तक हुए हानिकर प्रभावों का पता लगाने के लिए कोई सर्वेक्षण किया गया है ; और

(ख) क्या सरकार ऐसे उर्वरकों के उपयोग से उत्पन्न प्रभावों की जानकारी प्राप्त होने तक उर्वरक एककों की उत्पादन

क्षमता के विस्तार की योजनाओं के कार्यान्वयन को स्थगित करने का विचार रखती है ?

Postponement of schemes for expansion of production capacity of fertilizer units due to its harmful effects

478. DR. LOKESH CHANDRA: Will the Minister of AGRICULTURE AND IRRIGATION be pleased to state:

(a) whether any survey has been made to assess the harmful effects of the use of chemical fertilizers in India; and

(b) whether Government propose to postpone the implementation of the schemes for expansion of the production capacity of fertilizer units till the effects of use of such fertilizers are known?]

कृषि और सिंचाई मंत्री (श्री सुरजीत सिंह बरनाला) : (क) सरकार प्रत्येक राज्य में उर्वरकों के उपयोग के स्तर का अध्ययन करती रहती है । अभी इसके उपयोग का स्तर इतना अधिक नहीं हुआ है जिससे कोई हानिकारक परिणाम निकलें सरकार इस विषय में विदेशों तथा देश के कृषि विश्वविद्यालयों में हो रहे अध्ययनों पर ध्यान दे रही है ।

(ख) प्रश्न ही नहीं होता ।

†[THE MINISTER OF AGRICULTURE AND IRRIGATION (SHRI SURJIT SINGH BARN ALA): (a) The Government continuously study the fertiliser consumption level of each State separately. The level of application so far reached is not yet so high to cause any harmful effects. The Government is keeping a watch on the studies carried out abroad as well as in Agricultural Universities in the country on the subject.

(b) Question does not arise.]

आयुर्वेद की एम्ची पद्धति

479. डा० लोकेश चन्द्र : क्या स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) आयुर्वेद की एम्ची पद्धति की शिक्षा को प्रोत्साहन देने के लिए एक अनुसंधान एकक स्थापित करने के संबंध में कितनी प्रगति हुई है ; और

(ख) क्या सरकार इस पद्धति द्वारा उपचार किए जाने के लिए लद्दाख में कोई चिकित्सालय खोलने का विचार रखती है ?

Emchi System of Ayurveda

479. DR. LOKESH CHANDRA: Will the Minister of HEALTH AND FAMILY WELFARE be pleased to state;

(a) the progress made in setting up the research unit to encourage **the** teaching of Emchi System of Ayur veda; and

(b) whether Government propose to set up a hospital in Laddakh for providing treatment by this system?]

स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्री (श्री राजनारायण): (क) एम्ची तिब्बती चिकित्सा पद्धति में शिक्षा देने के लिए एक केन्द्र चलाने का कोई प्रस्ताव नहीं है । वैसे केन्द्रीय अनुसंधान संस्थान (आयुर्वेद), पटियाला के अधीन धर्मशाला में एक अनुसंधान एकक चल रहा है । यह एकक इंस्टीट्यूट आफ तिब्बतन मेडिसिन, धर्मशाला के सहयोग से चल रहा है और तिब्बतन मेडिसिन में मार्गदर्शी (क्लिनिकल) अध्ययन कर रहा है । इसके अतिरिक्त भारतीय चिकित्सा एवं होम्योपैथी की केन्द्रीय अनुसंधान परिषद् ने लेह (लद्दाख) में साहित्यकर

†[ ] English translation.