

ed that the Unit will be able to organise eight family planning exhibitions each year.

(c) The Unit uses English and the language of the region where the exhibition is held.]

ऐग्जीबीशन-कम-सिनेमा रेलवे कोच

३. श्री नवाबसिंह चौहान: क्या सूचना तथा प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या ऐग्जीबीशन-कम-सिनेमा रेलवे कोचों के लिये वर्ष भर का कोई पूर्व-निश्चित कार्यक्रम होता है ;

(ख) यदि हां, तो इस कार्यक्रम के अनुसार तृतीय पंचवर्षीय योजना काल में ये कोच कितने स्थानों पर जा सकेंगी ; और

(ग) क्या सरकार का इरादा इन कोचों की संख्या को बढ़ाने का है और यदि हां, तो कितनी और कब तक ?

†[EXHIBITION-CUM-CINEMA RAILWAY COACHES

3. SHRI NAWAB SINGH CHAUHAN: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether there is any pre-planned programme for the Exhibition-cum-Cinema Railway Coaches for the whole year;

(b) if so, what is the number of places where these coaches will be able to tour during the Third Five Year Plan period according to the programme; and

(c) whether Government propose to increase the number of these coaches and if so, how many coaches will be added and by when?

सूचना तथा प्रसारण मंत्रालय में उपमंत्री (श्री शाम नाथ) : (क) जो, नहीं। कार्यक्रम विविष्ट दौरों के लिये निश्चित किये जाते हैं और प्रत्येक दौरा लगभग दो महीने का होता है।

(ख) उम्मीद है कि तृतीय पंचवर्षीय योजना काल में इस समय जो दो कोचें हैं लगभग ८२० स्थानों पर जायेंगी।

(ग) इस अवधि में ६ ऐग्जीबीशन-कम सिनेमा रेलवे कोच और बढ़ाने की तजवीज है।

†[THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI SHAM NATH): (a) No, Sir. Programmes are drawn up for particular tours, each lasting for about two months.

(b) The existing two coaches are expected to tour about 820 places during the Third Five Year Plan period.

(c) During this period it is proposed to have six more Exhibition-cum-Cinema Railway Coaches.]

फिल्म इंस्टीट्यूट के स्टूडियो का फिल्म निर्माताओं को किराये पर दिया जाना

४. श्री नवाबसिंह चौहान : क्या सूचना तथा प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) फिल्म इंस्टीट्यूट आफ इंडिया के स्टूडियो को किराये पर फिल्म निर्माताओं को देने की सुविधा देने की जो योजना थी क्या उसे स्थायी रूप से चालू कर दिया गया है; और

(ख) यदि हां, तो अब तक इस स्टूडियो को किन किन निर्माताओं को किराये पर दिया गया है, कितने दिनों के लिये दिया गया और इससे कितनी आय हुई ?